LICEO SCIENTIFICO STATALE FILIPPO SILVESTRI

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Scientifico Statale "F. Silvestri" Portici
Prot. 0001604 del 28/03/2018
A-A-6 (Uscita)

IL CURRICOLO VERTICALE

Dalla scuola dell'infanzia al biennio della secondaria di secondo grado: elaborazione di un curricolo condiviso

LICEO SCIENTIFICO STATALE "FILIPPO SILVESTRI"
Liceo Scientifico -indirizzo Tradizionale- indirizzo Scienze Applicate
Piazza S. Pasquale, 1- 80055 Portici (Napoli)

PERCORSO DI RICERCA AZIONE

IL CURRICOLO VERTICALE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL BIENNIO DELLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO:

ELABORAZIONE DI UN CURRICOLO CONDIVISO

Le attività sono state realizzate per n° 12 ore di sperimentazione didattica documentata e ricerca/azione e n° 8 ore di lavori in rete, nei giorni 14/02/2018 -22/02/2018- 09/03/2018- 16/03/2018 presso i laboratori della sede centrale del Liceo Scientifico Statale "Filippo Silvestri" - Scuola capofila- con gli Istituti: IC "Caportano-Santagata", IC "Don Peppe Diana", IC "De Lauzieres" tutti dislocati sul territorio di Portici (NA).

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Nell'ambito di un progetto articolato di ricerca sperimentazione sulla continuità educativa, il Liceo Scientifico "F. Silvestri" di Portici (NA), ha ritenuto fondamentale procedere alla costruzione e al coordinamento di un curricolo verticale, di raccordo con il biennio della secondaria di secondo grado, a partire dalla scuola dell'infanzia.
Ciò, alla luce delle Indicazioni Nazionali del 2012, del quadro delle competenze-chiave europee e del D.lgs. 62/2017 *"Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107",* nonché del DPR 15 marzo 2010, n. 89 *"Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*".
L'elaborazione del curricolo verticale permette di evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e di tracciare un percorso formativo unitario contribuendo, in tal modo, alla costruzione di una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola.

Crediti:
Il curricolo è stato realizzato a partire dai Curricola interni degli Istituti: IC "Caportano-Santagata", IC "Don Peppe Diana", IC "De Lauzieres" e LSS "F. Silvestri" tutti dislocati sul territorio di Portici (NA).

PERCHE' UN CURRICOLO VERTICALE?

L'autonomia scolastica ha creato le condizioni per realizzare, di fatto, una continuità orizzontale tra scuola e territorio.
Quest'ultima postula un sistema formativo policentrico o, in fase più avanzata, un ecosistema formativo, in cui la singola scuola ha certamente un'identità ed un ruolo specifico ma nel quale anche altre Istituzioni scolastiche hanno competenze, compiti, ruoli e responsabilità.
Normalmente queste strutture faticano a "parlarsi", a comunicare tra loro, a percepirsi come "risorse" e quindi ad interloquire al fine di qualificare sempre più il servizio formativo sul territorio.
In tal senso, risulta necessario riflettere circa le peculiarità disciplinari dei curricoli formativi dei diversi livelli scolastici, al fine di verificarne la plasticità e la inseribilità - in termini longitudinali lineari e/o in termini longitudinali a spirale e/o in termini di espansione a cerchi concentrici - in un percorso di apprendimento dispiegato sui dieci anni della scuola dell'obbligo.
L'obiettivo, dunque, è definire, in verticale, un curricolo consapevole, in ogni sua fase, di ciò che già è stato detto e fatto onde evitare ripetizioni (che finiscono per annullare e svalorizzare il lavoro precedente) o vuoti inspiegabili; soprattutto, nella consapevolezza del differente approccio a un medesimo contenuto (se il curricolo è a spirale o a cerchi in espansione) in rapporto ai processi evolutivi degli allievi e alla loro disponibilità di strumenti elaborativi.

IL PROGETTO

"Curricolo verticale dalla scuola dell'Infanzia al biennio della secondaria di secondo grado"

Ricerca-azione dei docenti per la messa a punto di metodologie e strumenti condivisi

TEMPI DI REALIZZAZIONE

- **Febbraio-marzo-aprile 2018**: Avvio del Progetto. Elaborazione condivisa di un Documento programmatico. Produzione di test calibrati sulle competenze in uscita dal I ciclo e curvate sulle competenze in ingresso del biennio del secondo ciclo; somministrazione dei test alle classi terze della secondaria di primo grado;
- **Maggio 2018**: Restituzione dei dati;
- **Luglio 2018:** Briefing sugli esiti;
- **Settembre-ottobre 2018:** Inizio lavori d'aula in cui i docenti, per discipline e sulla scorta del documento programmatico elaborato, nonché della restituzione degli esiti dei test in ingresso al biennio della secondaria di II grado, potranno scegliere un tema comune, individuando le abilità e le conoscenze utili agli studenti per mettere in atto e quindi acquisire le competenze come da quadri di certificazione ministeriali;
- **Ottobre- novembre 2018**: "Confrontiamo i risultati" Lavoro d'aula in cui i docenti, si confrontano su ciò che è stato fatto, per lavorare alla costruzione di strumenti di monitoraggio del processo;
- **Dicembre-marzo 2018/2019:** "Ora è il momento degli studenti". Gli studenti realizzeranno presentazioni dei lavori svolti che descrivano, in tutti i suoi aspetti, il tema affrontato e i vantaggi rilevati con il metodo sperimentato;
- **Marzo-aprile 2019:** "Presentazione al territorio". I risultati saranno presentati ai Dipartimenti delle discipline ed ai Collegi dei Docenti delle rispettive scuole. Si prevede un incontro pomeridiano in cui condividere con il territorio gli esiti raggiunti, promuovendo anche la pubblicizzazione dei prodotti finali sui siti istituzionali delle scuole coinvolte.

DATI DI CONTESTO E PRESENTAZIONE DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE COINVOLTE

LICEO SCIENTIFICO STATALE "FILIPPO SILVESTRI" –SCUOLA CAPOFILA-
Coordinatore e responsabile del gruppo di lavoro
Prof.ssa Antonella Marino

Nel 1949 veniva istituito in Portici il primo corso del Liceo Scientifico Comunale. Esso era il terzo Liceo Scientifico Governativo d'Italia e nasceva dal bisogno, avvertito da tutta la comunità, di offrire ai giovani porticesi una adeguata preparazione scientifica che consentisse loro, tra l'altro, l'ammissione alla Scuola superiore di Agricoltura, oggi Facoltà di Agraria.
Dall' anno scolastico 2011/12 l'offerta formativa è stata arricchita con l'introduzione dell'opzione Scienze Applicate. Tale percorso è attuato con rigorosa applicazione metodologica e si completa con attività di laboratorio che utilizzano le più moderne tecnologie in vari ambiti disciplinari.
Il Liceo Silvestri svolge un'azione diretta a promuovere negli studenti, congiuntamente alla acquisizione di solide basi culturali e scientifiche, di capacità espressive ed operative, di spirito critico e di gusto estetico, anche una salda coscienza civica ed europeista al fine di stimolare sentimenti di pace, di collaborazione e di tolleranza con tutti i popoli del mondo.
La nostra MISSION è formare persone in grado di pensare ed agire autonomamente e responsabilmente all'interno della società strutturando un progetto globale (PTOF) che, attraverso lo strumento giuridico dell'autonomia, coinvolga tutti i soggetti protagonisti del processo di crescita:

- Lo studente nell'interezza della sua persona e quindi non solo destinatario di un servizio scolastico ma soggetto agente nella realizzazione di se stesso, del proprio progetto di vita e nell'intervento per il miglioramento del proprio contesto di appartenenza
- La famiglia che espleta responsabilmente il suo ruolo condividendo con la scuola il patto
- Il territorio che, in un contesto organico funzionale e condiviso con le Istituzioni, viene inteso come luogo di appartenenza col quale integrarsi e interagire.

DOCENTI DEL GRUPPO DI RICERCA/AZIONE:
Proff. Madia Cassese, Maria Cozzolino, Carmela De Simone, Maria Di Pascale, M. Luisa Falanga, Rosalinda Gallo, Patrizia Imparato, M. Giuseppina Mandarino, Lucia Miranda, Angela Marina Notari, Erik Nughes, Annarosa Ricco, Bianca Sannino.

ISTITUTO COMPRENSIVO I – "DON BOSCO- MACEDONIO MELLONI"

La scuola si inserisce in un'area di Portici caratterizzata da una realtà socio-culturale ed economica eterogenea, contraddistinta da:
- alta densità di popolazione;
- sovrapposizione di un ceto medio borghese, impegnato nel terziario, ad un originario strato sociale legato alle attività tradizionali;
- rischio di devianza collegato alla microcriminalità e alla criminalità organizzata;
- bisogno di migliorare la qualità delle infrastrutture di tipo sociale (teatri, cinema, palestre) e necessità di consentire una maggiore fruibilità degli spazi verdi.

L'edificio che oggi ospita l'I.C. 1° "Don Bosco Melloni" fu costruito nel 1630 per la compagnia dei Gesuiti. Nel 1754 fu adattato a caserma militare e nel 1769 vi si stabilì la Reale Accademia di Marina per i cadetti. Nel 1815 Re Ferdinando IV vi istituì una fabbrica di nastri e fettucce di seta, da ciò prese il nome di "Caserma Nastri", nome che rimase fino a quando fu adibito a sede comunale. Nel 1948, ritornato il Municipio nella sua vecchia sede, l'ex Caserma Nastri rimase a disposizione delle nuove scuole d'istruzione elementari e medie e solo successivamente, negli anni 80, ospiterà anche gli alunni della Scuola Materna.
L'Istituto Comprensivo oggi ospita una platea scolastica di 1067 alunni, suddivisi in sezioni di scuola dell'infanzia, classi di scuola primaria, di scuola secondaria di primo grado e rappresenta un solido punto di riferimento socio – culturale sul territorio, impegnata com'è a costruire un'offerta formativa che risponda sempre di più alle esigenze dell'utenza e ne promuova la crescita culturale.

DOCENTI DEL GRUPPO DI RICERCA/AZIONE:
Prof.sse Clelia Gallo, Valeria Fedele, Stefania Bronzuto, Colomba Pauciullo.

La scuola insiste su un territorio periferico della città di Portici, al confine con il quartiere napoletano di San Giovanni a Teduccio e con San Giorgio a Cremano.
Nelle zone limitrofe c'è la presenza di microcriminalità ed un'annosa mancanza di spazi di aggregazione. Il livello socio-economico e culturale delle famiglie è eterogeneo, ma non mancano interesse verso la scuola e discreta consapevolezza della sua centralità nella formazione complessiva del bambino, anche se si nota una diffusa presenza di comportamenti familiari contrastanti nei confronti dei figli: o iperprotettivi o eccessivamente deleganti.

Gli alunni, in numero di 904, hanno bisogni formativi diversificati perché, oltre alle peculiari caratteristiche delle singole individualità, si rilevano situazioni di disagio, sia a livello di inserimento e socializzazione, sia di apprendimento.
Il Collegio dei Docenti è formato, tra Scuola Secondaria di I grado, Scuola Primaria e dell'Infanzia, da 100 unità circa; il clima interno è improntato alla collegialità piena ed alla leadership diffusi; non manca la disponibilità allo sviluppo professionale, che si esprime con richiesta di aggiornamenti utili e innovativi.
Il Personale ATA conta n. 5 unità di assistenti amministrativi, coordinati da un Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi, che soddisfano pienamente le esigenze di Segreteria.
Diversa è, invece, la situazione dei collaboratori scolastici il cui numero: 11, non è sufficientemente funzionale ad un'adeguata sorveglianza nei vari settori, né consente un'efficiente assistenza ai D.A. bisognosi di cure continue e materiali.

Le aspettative degli shareholders e degli stakeholders vanno riassunte in tre essenziali. - Soddisfacimento globale e sistemico dei bisogni formativi degli alunni - Promozione delle pari opportunità al fine di realizzare un'uguaglianza sostanziale - Offerta da parte della scuola di esperienze formative diversificate che promuovano la crescita personale e collettiva.

DOCENTI DEL GRUPPO DI RICERCA/AZIONE:
Prof.sse Antonella Ascione, Monica Guardascione, Antonella Scandolera.

ISTITUTO COMPRENSIVO IV "F. DE LAUZIERES"

L'I.C. IV De Lauzieres è situato a Portici e distribuito su 3 plessi di cui: 3 indirizzi di scuola dell'infanzia, 2 di scuola primaria, 1 di S.S.I G. La scuola accoglie alunni residenti nel comune di Portici e nei comuni limitrofi di Ercolano e San Giorgio a Cremano.
Lo status socio economico-culturale risulta più alto per la maggior parte della platea scolastica, mentre medio per un'esigua parte che rileva anche un tasso di disoccupazione più elevato.
La quota di alunni con famiglie svantaggiate è più alta nella S.S.I G.
La popolazione studentesca dell'Istituto è caratterizzata da circa il 3% di alunni con BES, di cui la maggior parte con disabilità certificate ai sensi della L. 104/92 e la rimanente parte con disturbi specifici e/o svantaggio socio-economico.
Anche se il rapporto studenti-insegnanti risulta superiore alla media provinciale, regionale e nazionale, nella scuola non si registrano casi di svantaggio tali da richiedere un ulteriore supporto.
L'incidenza di alunni stranieri non è significativa. L'eterogeneità della popolazione scolastica rappresenta una ricchezza di modelli sociali e culturali ed uno stimolo nella diversificazione dell'O.F.
Per far fronte alla disomogeneità degli esiti, la scuola ha provveduto a partecipare ai PON e a stabilire protocolli d'intesa con altri Istituti presenti sul territorio e progetti curricolari finalizzati al recupero, consolidamento e potenziamento degli alunni.

DOCENTI DEL GRUPPO DI RICERCA/AZIONE:
Prof.sse Argentina Angora, Giuseppina Marrazzo, Tiziana Morrone, Carla Sorrentino.

ISTITUTO COMPRENSIVO V – "CAPORTANO – SANTAGATA"

Il territorio, a forte prevalenza residenziale e del settore terziario, si caratterizza per la diffusa presenza di bellezze paesaggistiche e architettoniche, beni archeologici, musei e di una facoltà universitaria di antica tradizione. Il centro residenziale e commerciale, ai margini del quale è ubicata la sede della scuola secondaria, è tenuto in buone condizioni ed è relativamente ricco per la diffusa presenza di attività commerciali legate all'abbigliamento e alla ristorazione.
Al centro residenziale e commerciale si contrappongono il centro storico e zone periferiche relativamente degradate e più povere. La scuola primaria, infatti, è ubicata al margine di una di queste zone e parte dell'utenza proviene da tale contesto.
Dall'analisi dei dati si evidenzia quanto segue:
- alta percentuale di alunni ammessi alla classe successiva sia alla primaria sia alla secondaria
- studenti trasferiti in entrata in alcune classi in linea con i valori di riferimento o leggermente più alti.

Il numero degli studenti che non frequenta regolarmente la scuola è molto esiguo e, per lo più da riferirsi, a casi di bambini con problemi di fobia scolare o che si trovano in situazioni familiari particolarmente problematiche.
C'e' una percentuale superiore ai riferimenti nazionali di studenti trasferiti in uscita, ci sono concentrazioni superiori airiferimenti nazionali di studenti non ammessi all'anno successivo e/o di abbandoni nella maggior parte degli anni dicorso, sedi o indirizzi di scuola.
La scuola riesce a garantire il successo formativo di quasi tutti i suoi studenti, garantendo pari opportunità. Non perde alunni nel passaggio da una classe alla successiva se non per motivi giustificati, spesso accoglie alunni provenienti da altre scuole e anche da paesi limitrofi, in corso d'anno. Non perde un significativo numero di alunni nel passaggio da un ordine di scuola a quello successivo. La distribuzione di alunni per fasce di voto si attesta nelle fasce medio - alte con una percentuale maggiore rispetto alla media nazionale.

DOCENTI DEL GRUPPO DI RICERCA/AZIONE

Prof.sse Luigia Fico, Annalaura Marino, Anna Marchetiello, Annamaria Torre.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curricolo verticale è lo strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo delineato nei Piani triennali delle singole Istituzioni scolastiche autonome.
Il curricolo verticale dalla scuola dell'Infanzia al biennio del Liceo scientifico, esito del lavoro di ricerca-azione del team individuato si configura come un complemento ai curricola verticali interni delle Istituzioni scolastiche coinvolte, le quali, in un'ottica di *long life learning,* intendono mettere in campo tutte le risorse utili a:

- sviluppare un lavoro continuo con lo stesso filo conduttore metodologico sulle discipline lungo più cicli scolastici;
- sviluppare i passaggi di ciclo scolastico con il minor numero di "discontinuità" possibili;
- avviare un confronto metodologico e culturale tra professionisti della scuola che permetta la realizzazione di percorsi di ricerca-azione;
- realizzare formazione interna in servizio e competenze centrate sull'aggiornamento disciplinare e sugli strumenti di supporto alla realizzazione del curricolo verticale;
- realizzare un orientamento più efficace che passa dall'orientamento articolato sulle informazioni in uscita a un orientamento articolato su competenze in itinere;
- avviare nel tempo attività standardizzate di valutazione dei processi di insegnamento-apprendimento;

PROCESSO UNICO E PERMANENTE

Campi di esperienza, discipline e competenze costituiscono il percorso di un unico processo di insegnamento/apprendimento che non si esaurisce con il termine dell'obbligo scolastico, ma che si realizza lungo l'intero arco della vita.

CRITERI CONDIVISI

- Costruire un curricolo che si sviluppi in verticale per garantire la continuità tra i vari ordini di scuola.
- Individuare metodologie idonee per preparare gli allievi ad un agire competente, creando situazioni che consentano margini di libertà decisionale.
- Approfondire gli aspetti fondanti i quattro assi culturali su cui si definiscono le competenze chiave per la cittadinanza attiva.
- Esplicitare i traguardi di sviluppo delle competenze e i parametri di riferimento per la rilevazione.
- Monitorare e rilevare le competenze in situazione, anche attraverso l'osservazione dei comportamenti messi in atto dal soggetto che agisce.

FINALITA' del curricolo verticale

- Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- Consentire l'acquisizione di competenze, abilita', conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialita' di ciascun alunno;
- Realizzare le finalita' dell'uomo e del cittadino;
- Orientare nella continuità;
- Favorire la realizzazione del proprio "progetto di vita".

STRUTTURAZIONE del curricolo verticale

- Competenze di area "in uscita" al termine della scuola secondaria di I grado ed al termine del biennio della secondaria di II grado;
- Obiettivi specifici essenziali e graduati, rapportati alle reali esigenze degli alunni.

RIFERIMENTI NORMATIVI

- **DECRETO MINISTERIALE** 742/2017"*Linee guida per la certificazione delle competenze" al fine di orientare le scuole nella redazione dei modelli di certificazione delle competenze per il primo ciclo".*

- **DECRETO LEGISLATIVO** 13 aprile 2017, n. 62 *"Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107"***.**

- **DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA** 15 marzo 2010, n. 89 *"Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*".

- **INDICAZIONI NAZIONALI** per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione del 2012.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA

CAMPO DI ESPERIENZA: *"Il sé e l'altro"*

Obiettivi formativi relativi alle competenze trasversali da costruire al termine dei tre anni: essere consapevoli del valore di sé e dell'appartenenza ad una storia familiare e sociale.

Obiettivi di apprendimento

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Contenuti relativi agli ambiti di Storia e Convivenza civile
Storia e educazione alla convivenza civile	- sviluppare il senso dell'identità personale: imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti come persona unica eirripetibile; - avere fiducia in sé stesso/a, negli altrie nelle propriecapacità; - sviluppare progressivamente una capacità di ascolto e dicondivisione nella relazione con glialtri; - intuire il senso di appartenenza alla storia familiare esociale; - raggiungere una primaconsapevolezza dei diritti e dei doveri propri e degli altri e delle regole per vivereinsieme; - orientarsi nelle primegeneralizzazioni temporali e spaziali.	- esprimere i propri pensieri e sentimenti in modoadeguato e rispettando gli altri; - agire in modo responsabilee costruttivo nel gruppo; - raccontare in successione logico e/o temporale le esperienze personali e/o brevi storie ascoltate sulle tradizioni familiari osociali; - riconoscere i segni più importanti della cultura e dell'ambiente sociale di appartenenza; - sentirsi sicuri di sé nell'affrontare nuove esperienze in unambiente sociale allargato.	- Le relazioni con i coetanei e con gli adulti: il senso dell'uguaglianza e della diversità; l'identità di sé e dell'altro come ricchezza e termine di confronto. - Le prime regole della vita sociale; i diritti e i doveri; il senso e le conseguenze delle azioni. - Le domande sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali, sociali enaturali. - La storia personale e familiare. - Le tradizioni della famiglia e della comunità sociale diappartenenza. - Le diversità culturali, religiose ed etniche.

CAMPO DI ESPERIENZA: *"Il corpo e il movimento"*			
Obiettivi formativi relativi alle competenze trasversali da costruire al termine dei tre anni: sperimentare il potenziale comunicativo ed espressivo del sé corporeo.			
Obiettivi di apprendimento			
Nuclei tematici	**Traguardi per lo sviluppo delle Competenze**	**Abilità**	**Contenuti relativi agli ambiti disciplinari di Educazione motoria**
Educazione motoria	- sviluppare la consapevolezza del proprio corpo e riconoscere le differenze sessuali; - conoscere le diverse parti del corpo, le sue molteplici potenzialità, le sue funzioni e i suoi limiti; - imparare a controllare le funzioni del corpo ed essere autonomo nei bisogni primari; - rappresentare il corpo fermo e in movimento; - partecipare attivamente alle attività motorie di gruppo; - assumere pratiche/comportamenti corretti di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	- esprimere i pensieri e le emozioni con illinguaggio corporeo; - coordinare la motricità fine e globale; - coordinare la capacità oculo-manuale; - denominare i segmenti corporei; - rappresentare la figura umana (schema corporeo) in modo adeguato; - applicare schemi posturali e motori nei giochi di gruppo e nelle situazioni di vita quotidiana; - orientarsi nello spazio; - esprimersi in modo appropriato con il corpo nelle attività di mimica, di gestualità, di danza e di drammatizzazione.	- il corpo, le sue parti e le sue funzioni; - le emozioni, le sensazioni e le azioni corporee; - i giochi con il corpo: a) di motricità fine (infilare, allacciare, tenere oggetti con due dita, schiacciare, modellare; b) giochi sugli schemi motori di base; c) giochi psicomotori in relazione alla posizione di sé nello spazio rispetto agli altri e ai materiali; - il linguaggio del corpo: mimico, gestuale, recitativo-drammatico; - le regole della corretta alimentazione e dell'igiene personale.

CAMPO DI ESPERIENZA: *"Immagini, suoni e colori"*			
Obiettivi formativi relativi alle competenze trasversali da costruire al termine dei tre anni: sviluppare la fiducia nelle proprie capacità espressive e rappresentative;			
Obiettivi di apprendimento			
Nuclei tematici	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**	**Abilità**	**Contenuti relativi agli ambiti disciplinari di Musica e Arte e Immagine**
Arte e Immagine. **Musica**	- esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività; - percepire e ascoltare i diversi suoni; - esplorare e sviluppare le potenzialità sonoro-espressive e simbolico- rappresentative.	- esplorare con i sensi materiali diversi; - sperimentare e utilizzare materiali e strumenti, tecniche grafiche, pittoriche e manipolative; - ricercare e distinguere i suoni all'interno di contesti significativi di apprendimento; - utilizzare corpo, voce e oggetti per percepire e produrre suoni e musica; - inventare storie ed esprimerle attraverso diverse modalità artistico- espressive.	- I diversi linguaggi: la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, la pittura e il disegno, i mass-media. - Gli elementi musicali di base. - Le opere artistiche nei quadri, nei musei e nelle architetture. - I modi, i generi e le tradizioni culturali della musica. - Le semplici sequenze sonoro-musicali.

CAMPO DI ESPERIENZA: *"La conoscenza del mondo"*			
Obiettivo formativo relativo alle competenze trasversali da costruire al termine dei tre anni: avviarsi all'attività di ricerca e ad un tipo di conoscenza più strutturato.			
Obiettivi di apprendimento			
Nuclei tematici	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**	**Abilità**	**Contenuti relativi agli ambiti disciplinari corrispondenti**
Geografia	- interiorizzare i concetti e i rapporti topologici (davanti/indietro; sopra/sotto); - riconoscere l'insieme e le parti nei contesti didattici esplorativi.	- collocare e/o individuarela posizione di sé stesso/a, delle cose e delle persone nello spazio secondo gli indicatori: avanti/dietro, sopra/sotto; - muoversi ed orientarsi in ambienti diversi; - costruire e/o seguire un semplice percorso sulla base di indicazioni verbali.	- Gli spazi dell'ambiente scolastico (aula, palestra, giardino,mensa). - Lo spostamento e l'orientamento tra oggetti e dentro spazi delimitati. - Concetti e rapporti topologici. - Percorsi topologici da costruire con materiali strutturati e non.
Scienze	- interrogarsi sui fenomeni dell'ambiente naturale e sociale; - osservare con attenzione il corpo, i fenomeni e i cambiamenti naturali, gli organismi viventi e i loro ambienti; - conoscere i materiali e gli oggetti; - identificare alcune proprietà efunzioni di oggetti materiali.	- fare ipotesi e formulare soluzioni; - utilizzare gli oggetti e i materiali in base alle loro funzioni.	- Il corpo, la sua struttura con le sue parti e le sue funzioni, i suoi cambiamenti. - L'ambiente naturale: i fenomeni e i cambiamenti. - Gli organismi vegetali e animali, i loro ambienti e le loro trasformazioni. - I materiali e gli oggetti: le loro proprietà, qualità e trasformazioni.

Matematica	- ordinare, classificare e raggruppare secondo criteri diversi oggetti e materiali; - confrontare e valutare grandezze e quantità; - eseguire misurazioni mediante semplici strumenti; - intuire il concetto di numero cardinale e ordinale; - riconoscere e riprodurre alcuni simboli numerici; - riconoscere le forme geometriche	- ragionare sulle quantità e sulla numerosità di oggetti diversi; - contare in modo spontaneo oggetti o eventi; - eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità mediante semplici strumenti; - utilizzare le prime strategie del contare e dell'operare con inumeri; - utilizzare simboli per registrare le quantità	- Grandezze, numeri e figure tridimensionali. - La struttura delle prime operazioni. - Le elementari attività di misura. - I simboli semplici di rappresentazione delle relazioni e dei risultati delle esperienze. - I concetti geometrici di direzione e di forma. - Materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo e di logica.

Tecnologia	- Conoscere in modo elementare i nuovi linguaggi della comunicazione: imedia e le tecnologiedigitali. - conoscere macchine e strumenti tecnologici e le loro funzioni dibase.	- Accostarsi alle nuove tecnologie digitali e ai nuovi media per comunicare le prime forme di scrittura e per potenziare le capacità espressive personali; - utilizzare le semplici funzionalità di macchine e di strumenti tecnologici.	- La fotografia, il cinema, la televisione, gli strumenti digitali. - Gli elementi primi del linguaggio digitale-informatico. - Macchine e strumenti tecnologici: la loro struttura e le loro funzioni di base.

CAMPO DI ESPERIENZA: *"I discorsi e le parole"*			
Obiettivi formativi relativi alle competenze trasversali da costruire al termine dei tre anni:-comprendere e usare un linguaggio verbale acquisito nei diversi campi di esperienza.			
Obiettivi di apprendimento			
Nuclei tematici	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**	**Abilità**	**Contenuti relativi agli ambiti disciplinari della lingua italiana**
La lingua italiana	- acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive; - usare in modo autonomo e correttole prime forme della scrittura; - sperimentare le forme di pregrafismo; - arricchire e precisare il proprio lessico; - ascoltare e comprendere parole, discorsi, storie e narrazioni; - fare ipotesi sul significato; - sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazioni; - riconoscere somiglianze e analogie tra suoni e significati; - riconoscere i suoni, le tonalità e i significati di lingue diverse; - pronunciare correttamente suoni, parole e frasi; - sviluppare la capacità comunicativa di interagire con gli altri.	- comunicare in modo appropriato emozioni, sentimenti e pensieri; - utilizzare il linguaggio verbale in diverse situazioni comunicative, per progettare attività, giochi e per definire regole; - esprimersi in modi personali, creativi esempre più articolati; - raccontare e/o inventare storie; - rielaborare racconti oralmente o in forma teatrale; - praticare le diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare e chiedere spiegazioni).	- Gli elementi fondamentali del lessico. - Gli elementi strutturali della lingua. - Gli elementi strutturali di una storia. - I segni e i simboli convenzionali (lettere e numeri). - Filastrocche e canti. - I libri illustrati da immagini (o immagini da leggere) e le storie da raccontare. - I messaggi nell'ambientescolastico e nella vita quotidiana. - Gli elementi del pregrafismo. - Giochi con la lingua scritta.

SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO – BIENNIO LICEO SCIENTIFICO

DISCIPLINE

Termine Scuola Primaria – Classe Quinta			
	Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Competenza chiave **Italiano**	-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. -Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	**Ascolto e parlato** -Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. -Comprendere le informazioni essenziali di un'eposizione . -Formulare domande pertinenti di spiegazione e approfondimento durante e dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni. -Cogliere in una discussione le posizioni epresse dai compagni ed esprimere la proprianopinione. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, ripettando l'ordine cronologico e logico. -Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe. **Lettura** -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e/ o ad alta voce. -Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo.	-Principali strutture grammaticali della lingua italiana -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni Principali elementi della comunicazione. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici. -Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici -Tecniche di lettura espressiva Uso dei dizionari -Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi,parole semplici,alterate deivate, composte).

Competenza chiave **Italiano**	.	**Scrittura** -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali. -Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. -Esprimere per iscritto esperienze emozioni e stati d'animo. -Rielaborare testi. -Scrivere semplici testi regolativi. -Realizzare testi collettivi . -Produrre testi sostanzialmente corretti rispettando I segni di punteggiatura. Acquisizione ed espansione del lessico -Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato -Contestualizzare le parole in un testo.	

Fine scuola secondaria di Primo Grado- Terza Media			
Italiano **Classe Terza**	**Competenze specifiche**	**Abilità**	**Conoscenze**
Competenza chiave Europea: comunicazione nella Madrelingua **Italiano**	-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi.indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	**Ascoltare** - attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi - utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi,descrittivi, conativi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe) - riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente **PARLARE** - intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui - esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze - relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza,, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati - ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale - intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione	-regole dell'ascolto attivo -rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi..) - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico - la struttura della frase complessa -tecniche della logica e dell'argomentazione - procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale -lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali

		comunicativa	
	-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	- leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni - leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente -leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza	strategie di controllo del processo di lettura - tecniche di lettura espressiva - tecniche di lettura analitica e sintetica - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico
	-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	-riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (descrizioni, racconti verosimili, relazioni, argomentazioni) - prendere appunti e riorganizzare le informazioni - scrivere sintesi di testi letti - ascoltati - parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi - riscrivere testi applicando trasformazioni - realizzare forme diverse di scrittura creativa -produrre testi, secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale) -scrivere testi digitali (presentazione, mail, ipertesto) come supporto all'esposizione orale	- strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia - connettivi sintattici - termini specialistici di base delle varie discipline - parole ed espressioni in senso figurato

	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	- riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa. - ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi - utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO- SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO			
DISCIPLINA	**Indicatori**	**Classe Prima**	**Classe Seconda**
Italiano	**Obiettivi di apprendimento** **Ascolto e parlato**	-Interpretare testi orali e scritti di vario tipo utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione per riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni implicite ed esplicite e punto di vista dell'emittente. -Saper interagire con i diversi tipi di testo, compreso quello scientifico. -Saper riconoscere la specificità di un genere letterario. -Comunicare in forma orale e scritta secondo un ordine coerente e in forma coesa.	-Possedere una padronanza efficace del mezzo linguistico. -Comunicare in forma orale e scritta secondo un ordine coerente e in forma coesa. -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Riferire oralmente su un tema di interesse ed esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usando il lessico specifico, della disciplina. -Saper collocare un testo in un quadro di relazioni e confronti nel panorama letterario italiano ed europeo. -Argomentare e saper usare termini specialistici in base ai campi di discorso.
	Lettura	-Ricavare informazioni significative dai testi descrittivi, espositivi-informativi e riorganizzarle in modo personale. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi) e saper individuare e analizzare le diverse parti del testo. -Leggere e semplici testi di genere vario e comprenderne la tesi centrale, i nuclei tematici, le parole chiave. -Leggere testi letterari di vario genere individuando intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti epici, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; ambientazione spaziale e temporale e referenze di vario tipo.

Italiano	**Scrittura** **Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua**	-Comprendere e saper realizzare diverse tipologie testuali rispettando le regole morfo-sintattiche. -Conoscere le tecniche di scrittura del testo narrativo e saperlo analizzare nelle sue strutture essenziali. -Usare in modo consapevole e costante il dizionario. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	-Conoscere le tecniche di scrittura del testo poetico per saperlo analizzare nelle sue strutture linguistiche con precisione. -Saper individuare e analizzare le diverse parti del discorso ai fini della produzione scritta. -Comprendere e saper realizzare diverse tipologie testuali rispettando le regole morfo-sintattiche. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione (analisi del periodo). -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Fine scuola secondaria di Primo Grado- Terza Media			
Competenza chiave Europea: Storia Classe Terza **Traguardi**	**Competenze specifiche**	**Abilità**	**Conoscenze**
Nucleo Tematico: *Uso delle fonti* L'alunno -si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digital; -produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	**Nucleo Tematico:** *Uso delle fonti* L'alunno -conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archive; -usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definite	**Nucleo Tematico:** *Uso delle fonti* L'alunno -utilizza in modo consapevole vari tipi di fonte, tecniche e procedure di archiviazione; -ricava conoscenze su temi definite; -produce conoscenze su temi definiti.	**Nucleo Tematico:** *Uso delle fonti* -La storia e il lavoro dello storico. -Le fonti. -I documenti. -La cronologia.
Nucleo Tematico: *Organizzazione delle informazioni* L'alunno -produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi; -comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio; -espone oralmente e con scritture – anche	**Nucleo Tematico:** *Organizzazione delle informazioni* L'alunno -seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; -costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate; -colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale; -formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	**Nucleo Tematico:** *Organizzazione delle informazioni* L'alunno - legge carte storiche, immagini, grafici, dati statistici; -organizza le informazioni con mappe concettuali, schemi, tabelle, grafici e mappe spazio-temporali; - ricava informazioni utili da fonti di vario genere; - si orienta correttamente nella dimensione spazio-temporale e sulle carte; - sa operare collegamenti di causa-effetto;	**Nucleo Tematico:** *Organizzazione delle informazioni* -La storia e il lavoro dello storico. -Le fonti. -I documenti. -Tra Ottocento e Novecento: Imperialismo e Seconda Rivoluzione Industriale. -La crisi dell'Europa e la Prima Guerra Mondiale. -L'Età dei Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale. **-**Dalla Guerra Fredda alla Globalizzazione**.** -La nascita della Repubblica e la

digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. **Nucleo Tematico:** *Strumenti concettuali*. L'alunno -usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; -comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; -comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; -conosce aspetti e	**Nucleo Tematico:** *Strumenti concettuali*. L'alunno -comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali; -conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; -usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	-comprende e rielabora in maniera personale testi storici; -formula ipotesi significative sulla base delle conoscenze acquisite e ne propone una verifica argomentando le proprie tesi. **Nucleo Tematico:** *Strumenti concettuali*. L'alunno -comprende testi espositivi ed argomentativi di tipo storico; -comprende correttamente il linguaggio specifico della disciplina; -opera collegamenti significativi tra eventi e processi storici analizzati e patrimonio artistico-culturale locale/italiano, argomentando le proprie riflessioni; -ordina correttamente eventi e processi storici in succession; -ordina correttamente eventi e processi storici sulla base di relazioni di causa-conseguenza; -comprende ed interpreta la portata storica dei fenomeni più significativi; -attualizza ed interpreta gli argomenti affrontati.	Costituzione; il "miracolo economico"; dal '68 agli anni "di piombo"; temi di attualità. **Nucleo Tematico:** *Strumenti concettuali*. -La storia e il lavoro dello storico. -Le fonti. -I documenti. -La cronologia. -Tra Ottocento e Novecento: imperialismo e Seconda Rivoluzione Industriale. -La crisi dell'Europa e la Prima Guerra Mondiale. -L'Età dei Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale. -Dalla Guerra Fredda alla Globalizzazione. -La nascita della Repubblica e la Costituzione; il "miracolo economico"; dal '68 agli anni "di piombo"; temi di attualità.

processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; -conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione; -conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; -conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. **Nucleo Tematico:** *Produzione scritta e orale* L'alunno: -produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi;	**Nucleo Tematico:** *Produzione scritta e orale* L'alunno -produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; -argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il	**Nucleo Tematico:** *Produzione scritta e orale* L'alunno -produce informazioni a partire da fonti varie: scritte, narrative, iconografiche, digitali; -organizza e rielabora le informazioni in testi espositivi orali e scritti con un personale metodo di studio; -comprende e rielabora testi storici;	**Nucleo Tematico:** *Produzione scritta e orale* -La storia e il lavoro dello storico. -Le fonti. -I documenti. -La cronologia. -Tra Ottocento e Novecento: Imperialismo e Seconda Rivoluzione Industriale. -La crisi dell'Europa e la Prima Guerra Mondiale.

-comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio; -espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	linguaggio specifico della disciplina.	- utilizza con proprietà e pertinenza il linguaggio specifico della disciplina; - si esprime in maniera corretta ed appropriata, usando e variando il lessico e il registro linguistic; -opera collegamenti interdisciplinari significativi, argomentando le proprie tesi e le proprie riflessioni	-L'Età dei Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale. -Dalla Guerra Fredda alla Globalizzazione. -La nascita della Repubblica e la Costituzione; il "miracolo economico"; dal '68 agli anni "di piombo"; temi di attualità.

Termine Scuola Primaria – Classe Quinta			
Competenza chiave Europea: Geografia Classe Terza **Traguardi**	**Competenze specifiche**	**Abilità**	**Conoscenze**
Nucleo Tematico: *Orientamento* L'alunno: -si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **Nucleo Tematico:** *Linguaggio della geo-graficità* L'alunno: -utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; -ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e	**Nucleo Tematico:** *Orientamento* L'alunno sa: -orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole; -estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. **Nucleo Tematico:** *Linguaggio della geo-graficità* L'alunno sa: -analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici; -localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo; -localizzare le regioni fisiche	**Nucleo Tematico:** *Orientamento* L'alunno sa: -orientarsi nello spazio utilizzando piante e carte tematiche; -seguire un ipotetico percorso di viaggio in Italia, collegando le diverse tappe con uno schizzo cartografico o direttamente sulla carta. **Nucleo Tematico:** *Linguaggio della geo-graficità* L'alunno sa: -calcolare distanze su carte utilizzando scale grafiche; -leggere e interpretare grafici, carte fisiche, tematiche e cartogrammi. Riconoscere, interpretare e riprodurre mappe con la simbologia convenzionale; -conoscere, delle varie regioni italiane, in modo globale, il territorio, l'amministrazione, l'economia; -conoscere ed individuare sulle carte le diverse regioni climatiche.	**Nucleo Tematico:** *Orientamento* -I punti cardinali in rapporto alle carte geografiche. -Riferimenti topologici. -Le coordinate geografiche. -L'uso della bussola. -Percorsi sul territorio italiano **Nucleo Tematico:** *Linguaggio della geo-graficità* -Uso di mappe, carte geografiche e tematiche di varia scala. -Lettura della simbologia cartografica. -Lettura e analisi di grafici e dati statistici. -Decodifica e riproduzione di carte utilizzando i simboli convenzionali. -Concetto di confine e criteri principali con cui sono stati tracciati definendo i territori regionali italiani. -Rapporto tra elementi fisici ed antropici in Italia. -Analisi delle regioni italiane dal

satellitari tecnologie digitali fotografiche-artistico letterarie). **Nucleo Tematico:** Paesaggio L'alunno: -individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. **Nucleo Tematico:** Regione e sistema territoriale L'alunno: -si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. **Nucleo Tematico:** Paesaggio L'alunno sa: -conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. **Nucleo Tematico:** Regione e sistema territoriale L'alunno sa: -acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano; -individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	**Nucleo Tematico:** Paesaggio L'alunno sa: -riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio locale, regionale e nazionale; -individuare analogie e differenze in territory **Nucleo Tematico:** Regione e sistema territoriale L'alunno sa: -esplicitare il rapporto tra l'ambiente e gli insediamenti umani; -ricercare e proporre soluzioni ai problemi relativi a protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	punto di vista storico, economico, climatico ed amministrativo. -I settori economici. -Gli enti locali -Clima ed ecosistemi. **Nucleo Tematico:** Paesaggio -Interventi dell'uomo sull'ambiente. -Analogie e differenze nei territory **Nucleo Tematico:** Regione e sistema territoriale -Concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato, territorio e ambiente. -Lo sviluppo sostenibile. -Il patrimonio culturale. -La salvaguardia delle aree protette.

Fine scuola secondaria di Primo Grado- Terza Media			
Competenza chiave Europea: Geografia Classe Terza **Traguardi**	**Competenze specifiche**	**Abilità**	**Conoscenze**
Nucleo Tematico: *Orientamento* L'alunno: -si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; - sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. **Nucleo Tematico:** *Linguaggio della geo-graficità* L'alunno: -utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici,	**Nucleo Tematico:** *Orientamento* L'alunno sa: -orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi; -orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. **Nucleo Tematico:** *Linguaggio della geo-graficità* L'alunno sa: -leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; -utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi	**Nucleo Tematico:** *Orientamento* L'alunno sa: -individuare i punti cardinali; -sa utilizzare punti di riferimento fissi, -orientarsi correttamente su carte di vario tipo e scala; - orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane anche con strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto. **Nucleo Tematico:** *Linguaggio della geo-graficità* L'alunno sa: -individuare le coordinate geografiche; -individuare correttamente la posizione di un punto sulla superficie terrestre tramite le sue coordinate geografiche; -utilizzare ed interpretare correttamente la simbologia geografica; -classificare i vari tipi di carte in base al contenuto e alla scala;	**Nucleo Tematico:** *Orientamento* -L'orientamento. -I punti cardinali. -La rosa dei venti. -Reticolato geografico: paralleli e meridiani. Coordinate geografiche: - latitudine e zone climatiche; - longitudine e fusi orari. -Bussola, GPS. **Nucleo Tematico:** *Linguaggio della geo-graficità* -Reticolato geografico: paralleli e meridiani. -Coordinate geografiche: - latitudine e zone climatiche; - longitudine e fusi orari. -La simbologia geografica. -Le carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche. -La scala grafica e numerica con

sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. **Nucleo Tematico:** *Paesaggio* L'alunno: -riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	(telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Nucleo Tematico:** *Paesaggio* L'alunno sa: -interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; -conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	-utilizzare ed interpretare grafici, carte, immagini, dati statistici; -rappresentare graficamente dati geografici, avvalendosi di istogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani; - utilizzare alcuni strumenti e metodi di rappresentazione del territorio. **Nucleo Tematico:** *Paesaggio* L'alunno sa: -individuare, interpretare e confrontare le caratteristiche significative dei paesaggi, dei climi e degli ambienti delle diverse regioni del mondo, evidenziando analogie e differenze; -distinguere elementi e fattori del clima; Mettere in relazione, interpretare e confrontare paesaggi, climi, biomi ed elementi antropici anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; - progettare azioni di valorizzazione e difesa del paesaggio come patrimonio naturale e cultural; -Organizzare le informazioni in testi espositivi orali e scritti; - Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina; - esprimersi correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistic; -operare collegamenti interdisciplinari. **Nucleo Tematico:**	relativa classificazione delle carte. -La rappresentazione grafica di dati: istogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani. **Nucleo Tematico:** *Paesaggio* Ambiente e paesaggio. -Tipologie di paesaggio: elementi naturali e antropici. -Il pianeta Terra. -I continenti. -Caratteristiche dei climi e degli ambienti naturali delle diverse regioni del mondo: ambiente equatoriale, ambiente tropicale, ambiente temperato, ambiente sub-polare, ambiente polare. -Popoli e culture del mondo: la realtà demografica mondiale, le lingue, le religioni. -L'economia del mondo. -Il mondo globalizzato: temi e problemi. -L'Onu. -Sviluppo, sottosviluppo e sviluppo sostenibile.

Nucleo Tematico: *Regione e sistema territoriale* L'alunno: -osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	**Nucleo Tematico:** *Regione e sistema territoriale* L'alunno sa: -definire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti; -analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale; -utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	*Regione e sistema territoriale* L'alunno sa: -individuare, interpretare e confrontare aspetti fisici, climatici, storici, economici degli Stati e dei continenti del mondo; - analizzare, confrontare ed interpretare fatti e fenomeni geografici e antropici; -organizzare le informazioni in testi espositivi orali e scritti; - utilizzare il linguaggio specifico della disciplina; - esprimersi correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico; -operare collegamenti interdisciplinari.	**Nucleo Tematico:** *Regione e sistema territoriale* -Il pianeta Terra. -I continenti. -Caratteristiche dei climi e degli ambienti naturali e delle diverse regioni del mondo: ambiente equatoriale, ambiente tropicale, ambiente temperato, ambiente sub-polare, ambiente polare. -Popoli e culture del mondo: la realtà demografica mondiale, le lingue, le religioni. -L'economia del mondo. -Il mondo globalizzato: temi e problemi. -L'Onu. -Sviluppo, sottosviluppo e sviluppo sostenibile. -Caratteristiche degli ambienti naturali e delle diverse regioni degli Stati e dei continenti del mondo: le Americhe, l'Asia, l'Africa, l'Oceania e le terre polari.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO- SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO			
DISCIPLINA	**Indicatori** -Uso dellefonti -Organizzazione delle informazioni -Strumenti concettuali -Produzione scritta e orale	**Classe Prima**	**Classe Seconda**
Storia	**Obiettivi di apprendimento**		
	Organizzazione delle informazioni	-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe,schemi,tabelle,grafici, risorse digitali. -Saper collocare nello spazio e nel tempo avvenimenti e fenomeni storici -Conoscere i principali avvenimenti e fenomeni dal paleolitico al principato di Augusto -Conoscere e riconoscere le informazioni in diverse tipologie di testo (libri di testo, monografie, materiale in rete).	-Conoscere i principali avvenimenti e fenomeni dalla dinastia Giulio-Claudia all'Alto Medioevo. -Conoscere, saper distinguere e utilizzare le diverse fonti della storia.
	Strumenti concettuali	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici collocando nello spazio e nel tempo avvenimenti e fenomeni con opportuni collegamenti in senso diacronico e sincronico. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi di attualità affrontati.	-Saper collocare nello spazio e nel tempo avvenimenti e fenomeni storici con opportuni collegamenti in senso diacronico e sincronico. -Effettuare collegamenti, formulare ipotesi.
	Produzione scritta e orale	-Esporre i contenuti in maniera fluente, organica, conseguente. -Sapersi esprimere con il linguaggio proprio della disciplina -Esprimere opinioni.	-Esporre i contenuti in maniera fluente, organica, conseguente. -Elaborare domande e rispondere a domande. -Perfezionare il linguaggio proprio della disciplina.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO- SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO			
DISCIPLINA	**Indicatori** -Uso dellefonti -Organizzazione delle informazioni -Strumenti concettuali -Produzione scritta e orale	**Classe Prima**	**Classe Seconda**
GEOGRAFIA	**Obiettivi di apprendimento**		
	Orientamento	-Saper leggere e utilizzare il materiale grafico-cartografico e iconografico.	-Elementi di base di: geologia, ecologia, demografia, economia, aspetti etnici
	Linguaggio della geo-graficità	-Saper descrivere e collegare i dati geografici. -Sapersi esprimere con il linguaggio proprio della disciplina. -Esporre i contenuti in maniera fluente e organica. -Riconoscere le informazioni in diverse tipologie di testo (libri di testo, monografie, materiale in rete).	-Saper esprimere un giudizio motivato sui dati in maniera chiara. -Saper descrivere e collegare i dati geografici Saper leggere e utilizzare il materiale grafico-cartografico e iconografico. -Sapersi esprimere con il linguaggio proprio della disciplina.
	Paesaggio	-Espansioni interdisciplinari e percorsi modulari riferiti agli eventi storici sul sistema uomo-ambiente-economia.	-Espansioni interdisciplinari e percorsi modulari riferiti agli eventi storici sul sistema uomo-ambiente-economia.
	Regione e sistema territoriale	-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni,esercitando la cittadinanza attiva.	-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni,esercitando la cittadinanza attiva.

Termine Scuola Primaria – Classe Quinta			
Competenza chiave Europea: Comunicazione in L2 Classe Terza **Traguardi**	**Competenze specifiche**	**Abilità**	**Conoscenze**
Nucleo tematico: Ascolto	**Nucleo tematico:** Ascolto (comprensione orale) -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. -Svolgere compiti in base alle indicazioni ricevute utilizzando la lingua inglese per chiedere spiegazioni. -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con	**Nucleo tematico:** Ascolto (comprensione orale) -Individuare e riprodurre suoni. -Abbinare suoni a parole. -Intuire il senso globale di testi multimediali. -Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini. -Produrre oralmente brevi testi descrittivi di sé, dei compagni, di persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto. -Esprimere il proprio vissuto con semplici e brevi frasi e con l'aiuto della mimica. -Interagire in brevi scambi dialogici.	**Nucleo tematico:** Ascolto (comprensione orale) -Suoni della L2. -Dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. -I testi multimediali: parole chiave e senso generale. -Espressioni utili per semplici interazioni. -Descrizione di persone, cose e luoghi. -Informazioni personali strutturate secondo un modello dato. -Dialoghi e conversazioni. -Ambiti lessicali relativi a orario,

	cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		tempo atmosferico, stagioni, paesi e nazionalità, descrizione di persone, cose e luoghi, sport, tempo libero, materie scolastiche, festività.-Azioni quotidiane.
Nucleo Tematico: Lettura	**Nucleo Tematico:** Lettura (comprensione scritta) -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	**Nucleo Tematico:** Lettura (comprensione scritta) -Leggere e decodificare fumetti, card e brevi storie.	**Nucleo Tematico:** Lettura (comprensione scritta) -Lettura di parole scritte relative agli ambiti lessicali trattati.
Nucleo Tematico: Scrittura	**Nucleo Tematico:** Scrittura (produzione scritta) -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.	**Nucleo Tematico:** Scrittura (produzione scritta) -Leggere e decodificare fumetti, card e brevi storie. -Produrre semplici messaggi seguendo un modello dato.	**Nucleo Tematico:** Scrittura (produzione scritta) -Lettura di parole scritte relative agli ambiti lessicali trattati. -Descrizione di se stessi. -Biglietti augurali e inviti. -E-mail, sms, lettere. -Scrittura di parole relative agli ambiti lessicali trattati.
Nucleo Tematico: Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento	**Nucleo Tematico:** Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento -Osservare coppie di parole simili.	**Nucleo Tematico:** Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento -Percepire suoni simili in parole di significato diverso.	**Nucleo Tematico:** Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento -Parole omofone

Fine scuola secondaria di Primo Grado- Terza Media			
Competenza chiave Europea: Comunicazione in L2 **Classe Terza** **Traguardi**	**Competenze specifiche**	**Abilità**	**Conoscenze**
Nucleo tematico: Ascolto **Nucleo Tematico:** Parlato	**Nucleo tematico:** Ascolto (comprensione orale) -Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. **Nucleo Tematico:** Parlato (produzione e interazione orale) -Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace e cosa non piace, motivare un'opinione, ecc., con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e	**Nucleo tematico:** Ascolto (comprensione orale) -Comprende sempre in modo globale e, laddove richiesto, in modo dettagliato, messaggi orali in presenza o attraverso i media, di contenuto interdisciplinare, di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara. **Nucleo Tematico:Parlato** (produzione e interazione orale) -Descrive fatti e avvenimenti passati e progetti futuri. -Parla di argomenti a carattere sociale. -Descrive cose, luoghi e persone. -Riferisce su argomenti di cultura e civiltà anglosassone. -Interagisce in brevi conversazioni per	**Funzioni linguistico-comunicative:** **parlare di** – mezzi di trasporto e distanze – eventinelpassato – quantostavaaccadendo in un – determinatomomento del passato – film – abbigliamento – ambizioni future – previsioni future **chiedere e dire** – indicazionistradali – suggerimenti – istruzioni **esprimere** – richieste – preferenze e gusti – motivazioni – offerte di fare qualcosa o – ricordare di fare qualcosa – fare confrontitrapresente e – passato – ipotesi

	con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. -Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni prevedibili.	esporre le proprie idee ed opinioni, motivandole. -Pronuncia in modo globalmente corretto, rispettando ritmo e intonazione.	– descrizionisullepersone – suggerimenti **Lessico:** – mezzi di trasporto e viaggi – negozi e luoghipubblici – attività sportive e luoghi in cui si – pratica lo sport – professioni – termini scolastici e geografici – genericinematografici e letterari – aggettivi di personalità – strumentimusicali – attività per il tempo libero – verbid'azione e frasali – forme e materiali – vestiti, modelli e stili – tecnologia – mobili – cibi e bevande – malattie comuni
Nucleo Tematico: Lettura	**Nucleo Tematico:** Lettura (comprensione scritta) -Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative a vari contesti. -Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. -Leggere brevi storie in edizioni graduate e semplici biografie.	**Nucleo Tematico:** Lettura (comprensione scritta) -Legge e comprende informazioni esplicite ed implicite di testi relativamente lunghi, di varia tipologia e genere (lettere personali, forum, chat, biografie, opuscoli, articoli di giornale…).	
Nucleo Tematico: Scrittura	**Nucleo Tematico:** Scrittura (produzione scritta) -Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e	**Nucleo Tematico:** Scrittura (produzione scritta) -Scrive lettere personali e dialoghi su traccia. -Racconta esperienze ed avvenimenti del passato esponendo le opinioni e	**Strutture (morfologia e sintassi):** – avverbi di modo – espressioni per chiedere come – raggiungere un luogo – infinito di scopo – *when* e *while* – preposizioni di tempo, luogo,

Nucleo Tematico: Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento	spiegandone le ragioni con frasi semplici. -Scrivere lettere personali, adeguate al destinatario con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare. **Nucleo Tematico:** Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento -Rilevare semplici regolarità e differenze di testi scritti di uso comune. -Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	spiegandone le ragioni con frasi semplici. **Nucleo Tematico:** Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento -Coglie, anche autonomamente, le differenze e le somiglianze tra la L1 e la L2/3. -Organizza il proprio materiale e il proprio lavoro in maniera autonoma. -Fa autocritica	– moto – *what's…….like?* – *Would you like…?* – verbo*could*: tutte le forme – *used to*: tutte le forme – *too* e *not enough* – passatoprossimo – pronomirelativi, indefiniti, – *one/ones* – passatodeiverbiregolaried – irregolari n tutte le forme – parlaredelladurata di un'azione – futuro con *will* – *would like to, I'd prefer to/rather* – *mayemight, should* – *have to, must* – periodo ipotetico (tipo 0, 1) **Civiltà:** brani riguardanti la civiltà e la cultura angloamericana.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO- SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO			
DISCIPLINA	**Indicatori**	**Classe Prima**	**Classe Seconda**
Inglese	-**Ascolto** (comprensione orale) -**Parlato** (produzione e interazione orale) -**Lettura** (comprensione scritta) -**Scrittura** (produzione e interazione scritta) -**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**	**CONOSCENZE** -Pronomi personali,soggetto e complemento. -Presente semplice to be e to have in tutte le forme. -Composti di to be e di to have , forme idiomatiche. -Traduzione dell'espressione italiana "ecco qua" "eccolo là". -Plurale dei sostantivi: regola base e tutte le eccezioni -Gli articoli:determinativi e indeterminativi Forma possessiva del nome. -Preposizioni di luogo e di tempo. -Dimostrativi Numerali cardinali Numeri ordinali. Aggettivi e pronomi possessivi . -Can Presentesemplice. -La traduzione di "molto" e "poco" . -Uso di to have come verbo principale C'è/ci sono. -Imperativo presente. -Avverbi di frequenza. -Presente progressivo. -Traduzione di "Quanto". -Costruzione verbo to like. -Costruzione dei verbi esprimenti gusti e preferenze. -Composti di some e any. -Passato semplice to be e to have. -Passato semplicedeiverbiprincipali. -Passato continuo. Passato continuo vs passato semplice. -Uso di Did .	**CONOSCENZE** -Recupero e consolidamento delle strutture grammaticali studiate nell'anno precedente. -Passato prossimo. -Passato semplice vs Passato prossimo. -Passato prossimo continuo (forma di durata); uso di since e for. -Trapassato prossimo. Il futuro : will, to be going to, present continuous, presente semplice. -Pronomi relativi soggetto e complemento riferiti a persone, animali e cose. -Il condizionale presente e passato. Il condizionale presente e passato con i modali. -Periodoipotetico di 1°, 2° e 3° tipo, zero conditional Ought to, Should If only To Wish. -Comparativi di maggioranza,di minoranza e di uguaglianza di aggettivi e avverbi; Comparativiirregolari. -Superlativoassoluto.Superlativi irregolari Wh- questions. **ABILITA'** -Chiedere informazioni su oggetti e saperli descrivere. -Descrivere persone. -Chiedere e raccontare le proprie esperienze. -Fare confronti. -Parlare di eventi recenti. -Parlare di incidenti. -Prendere decisioni.

		-Memorizzazione dei paradigmi dei principali verbi irregolari . -Passato prossimo. Passato prossimo vs passato semplice. **ABILITA'** -Salutare formalmente ed informalmente. Chiedere e dare informazionipersonali UsodeititoliMr, Mrs, Miss Parlare della propria o altrui nazionalità Saper chiedere e dare un numero di telefono Chiedere di fare lo Spelling Saper fare lo Spelling Parlaredellapropriafamiglia Fraseologia relativa alle relazioni di parentela Porredomande di culturagenerale Parlaredeipropriiinteressi Parlare della propria città Dire ciò che piace e che non piace Chiedere e dare ordini, proibizioni, istruzioni, permesso Chiedere e parlare della daily routine Saperchiedereedespimerel'ora Saper usare i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, i punti cardinali Offrire cibi e bevande in maniera formale ed informale Accettare e rifiutare Saper esprimere e chiedere la data Fare richiesteformali Parlare di eventipassati Saper dare indicazioni stradali **COMPETENZE** Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi	-Dare consigli. -Parlare del lavoro. -Fare predizioni future. -Fare inviti. -Chiedere e dare suggerimenti. -Parlare di situazioni immaginarie nel futuro. -Parlare di eventi passati. -Parlare del tempo atmosferico. -Esprimere rimpianti su un'azione passata. -Parlare di permessi e regole. -Parlare di abitudini e routine. -Chiedere il permesso. -Offrire, accettare e rifiutare. -Fare deduzioni. -Scrivere una storia. -Capacità di percepire il significato di un vocabolo dal contesto generale . -Riconoscere le differenze tra registro linguistico formale ed informale. **COMPETENZE** -Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua straniera in modo adeguato a contesti più complessi.

Termine Classe Terza Scuola Primaria			
Competenza chiave Europea: Matematica Classe Terza **Traguardi**	**Competenze specifiche**	**Abilità**	**Conoscenze**
	-Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali - Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. - Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali. - Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegnogeometrico. - Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. -Risolvere facili problemi di vario genere,riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici	**NUMERI** -Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. -Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. - Eseguire semplici calcoli anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a10. -Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazione.	**NUMERI** -Concetto di insieme e gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. -I sistemi di numerazione. -Operazioni e proprietà. -Frazioni in situazioni concrete. **SPAZIO E FIGURE** -La posizione di oggetti nello spazio fisico. -Le principali figure geometriche piane. -Piano e coordinate cartesiane. - Misure di grandezza. -Trasformazioni geometriche elementari. -Semplici misurazione e rappresentazione in scala.

		SPAZIO E FIGURE -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro /fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. -Disegnare figure geometriche. **RELAZIONI; MISURE;DATI E PREVISIONI** -Classificare numeri,figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	**RELAZIONI;MISURE, DATI E PREVISIONI** -Elementi della rilevazione statistica. -Situazione certa e incerta. -Prime nozioni di frequenza e media. -Elementi essenziali di logica.

			PENSIERO RAZIONALE -Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi. -Dati e domande in situazione problematiche.

Termine Scuola Primaria – Classe Quinta			
Competenza chiave Europea: Matematica Classe Quinta **Traguardi**	**Competenze specifiche**	**Abilità**	**Conoscenze**
	-Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali - Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. - Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali. - Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegnogeometrico. - Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. -Risolvere facili problemi di vario genere,riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici	**NUMERI** -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delllesituazioni. -Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero. -Stimare il risultato di una operazione. -Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. -Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali. -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Interpretare i numeri interi.	**NUMERI** -Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni. ordinamento. - I sistemi di numerazione. -Operazioni e proprietà. - Frazioni e frazioni equivalenti. - Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. -Numeri negativi.

		SPAZIO E FIGURE -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetria. -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso…). -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Riconoscere figure ruotate,traslate e riflesse. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Utilizzare e riconoscere fra loro i concetti di perpendicolarità. Parallelismo, orizzontalità,verticalità. -Riprodurre in scala una figura assegnata. -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o servendosi delle più comuni formule. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte,ecc.)	**SPAZIO E FIGURE** -Figure geometriche piane. -Piano e coordinate cartesiani. -Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. -Trasformazioni geometriche.

		RELAZIONI, DATI E REVISIONI -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, saper usare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. -Utilizzare le principali unità di lunghezza, angoli, aree. Volumi/capacità, intervalli temporali,masse,pesi e usarle per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario. -Intuire ,in situazioni concrete, la probabilità di eventi. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. **PENSIERO RAZIONALE** -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	**RELAZIONI,MISURE, DATI E PREVISIONI** -Unità di misura diverse. -Grandezze equivalenti. -Frequenza, media, percentuale. -Elementi essenziali di logica. **PENSIERO RAZIONALE** -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, ,percentuali, formule geometriche. -Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.

Fine scuola secondaria di Primo Grado- Terza Media			
Competenza chiave Europea: Matematica Classe Terza **Traguardi**	**Competenze specifiche**	**Abilità**	**Conoscenze**
	-Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	-Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici. -Calcolare potenze e applicarne le proprietà. -Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici. -Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. -Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. -Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.	-Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. -Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo). -Equazioni di primo grado ad un'incognita.
	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.	-Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale. . Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. -Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative -Applicare le principali formule.	-Teoremi di Euclide. -Teorema di Talete e sue conseguenze. -Area del cerchio e lunghezza della circonferenza. -Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà. -Area dei poliedri e dei solidi di rotazione. -Volume dei poliedri e dei solidi di

		relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano. -Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione 6.Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.	rotazione. -Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.
	-Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	-Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. -Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. -Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. -Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.	-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni.
	-Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche.	-Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. -Rappresentare classi di dati. mediante istogrammi e areogrammi. -Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. - Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati. -Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. -Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.	-Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. -Fasi di un' indagine statistica. -Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali. -Grafici di distribuzione delle frequenze. -Valori medi, moda media, Mediana. -Il piano cartesiano e il concetto di funzione. -Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare -.Incertezza di una misura e concetto di errore. -Il linguaggio degli insiemi e i

		-Usare i connettivi logici e/ o, non. -Usare le espressioni: è possibile, è probabile , è certo, è impossibile -Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, aerogrammi). -Saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità.	connettivi logici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO- SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO			
DISCIPLINA	**Indicatori** Numeri Spazio e figure Relazioni e funzioni Dati e previsioni	**Classe Prima**	**Classe Seconda**
Matematica	**Numeri**	-Operare con i numeri razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati. -Calcolare potenze ed eseguire operazioni tra di esse. -Utilizzare il concetto di approssimazione. -Utlizzare le proprietà delle potenze per eseguire calcoli in modo rapido. -Calcolare potenze ed seguire operazioni tradizionali. -Risolvere espressioni numeriche. -Utilizzare il concetto di approssimazione. -Padroneggiare l'uso delle lettere come costanti,come variabili e come strumento per scrivere formule e rappresentare relazioni. -Eseguire le operazioni con polinomi e fattorizzare un polinomio. -Eseguire le operazioni con le frazioni algebriche.	-Semplificare espressioni contenenti radici. -Operare con la potenza esponente razionale. -Eseguire operazioni con le matrici eclcolare il determinante di una matrice quadrata.
	Spazio e figure	-Riconoscere la congruenza di due triangoli. -Determinare la lunghezza di un segmanto e l'ampiezza di un angolo. -Dimostrare proprietà di figure geometriche ed eventuali simmetrie di una figura. -Eseguire costruzioni geometriche elementari. -Riconoscere se un quadrilatero è un trapezio, un parallelogramma, un rombo, un quadrato, un rettangolo. -Determinare una figura corrispondente di una data isometria.	-Calcolare nel piano cartesiano il punto medioe la lunghezza di un segmento. -Scrivere l'equazione di una retta nel piano cartesiano, riconoscendo rette parallele e perpendicolari. -Calcolare l'area delle principali figure geometriche del piano. -Utilizzare i teoremi di Pitagora, Euclide e Talete per calcolare le lughezze. -Applicare relazioni fra i lati, perimetri e aree di poligoni simili.

			-Determinare una figura corrispondente di una data tramite un'omotetia o similitudine. -Risolvere problemi relativi al triangolo rettangolo.
	Relazioni e funzioni	-Eseguire operazioni tra insiemi. -Riconoscere se una relazione è una funzione e se è una relazione d'ordine o di equivalenza. -Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica) e saper passare dall'una all'altra. -Risolvere equazioni e disequazioni di primo grado e sistemi di disequazioni di primo grado in un'incognita. -Rappresentare nel piano cartesiano il grafico di una funzione lineare e di una funzione di proporzionalità diretta o inversa. -Interpretare graficamente equazioni e disequazioni lineari.	-Risolvere equazioni e disequazioni e sistemi di primo e secondo grado e saperli interpretare graficamente. -Rappresentare nel piano cartesiano la funzione di secondo grado. $f(x)=ax^2+bx+c$, la funzione valore assoluto $f(x) = \|x\|$e le funzioni radice, $f(x) = \sqrt{x}$e $f(x) = \sqrt[3]{x}$ -Risolvere semplici equazioni disequazioni e sistemi di grado superiore al secondo, irrazionali o con valori assoluti e saperli interpretare graficamente. -Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica) e saper passare dall'una all'altra.
	Dati e previsioni	-Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. -Calcolare valori medi e alcune misure di variabilità di una distribuzione.	-Calcolare probabilità di eventi in spazi equiprobabili finiti. -Calcolare la probabilità dell'evento unione e intersezione di due eventi dati.

Termine Scuola Primaria – Classe Quinta			
Competenza chiave Europea: Scienze **Traguardi**	**Competenze specifiche**	**Abilità**	**Conoscenze**
Nucleo tematico: esplorare fenomeni con approccio scientifico. L'alunno: espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	**Nucleo tematico:** esplorare fenomeni con approccio scientifico. L'alunno sa: -individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. - cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici, strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	**Nucleo tematico:** esplorare fenomeni con approccio scientifico. L'alunno sa: - scoprire e sperimentare concetti geometrici, fisici e chimici. - Applicare l'osservazione scientifica ai fenomeni. - Classificare e manipolare oggetti e materiali. -Individuare proprietà. - Realizzare esperimenti. - Progettare e sperimentare la trasformazione di elementi naturali attraverso l'esplorazione concreta.	**Nucleo tematico:** esplorare fenomeni con approccio scientifico. - Dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. -L'energia e le sue varie fonti. -Il suono, la luce e le loro caratteristiche. -Elettricità, magnetismo, ottica, forze, materia - Lunghezze, angoli, superfici, capacita/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc. - La durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. - I miscugli e le soluzioni. - Realizzazione di sperimentazioni pratiche. -Uso di strumenti scientifici.
Nucleo Tematico: osservare e sperimentare sul campo L'alunno: -individua fenomeni di	**Nucleo Tematicco:** osservare e sperimentare sul campo L'alunno sa: -proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o	**Nucleo Tematico:** osservare e sperimentare sul campo L'alunno sa: - comprendere la necessità di complementarietà e sinergia per la	**Nucleo Tematico:** osservare e sperimentare sul campo -Analisi e comparazione di ecosistemi naturali e antropici. -Il concetto di adattamento.

somiglianze e differenze. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico.	con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo. - omprendere la necessità di adattamento e intervento dell'uomo sull'ambiente. -orientarsi nella geografia astronomica.	-Le teorie geocentriche ed eliocentriche. -I moti di rotazione, rivoluzione e traslazione degli astri. -Gli effetti dei moti della Terra.
Nucleo Tematico: l'uomo i viventi e l'ambiente. L'alunno: -ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento. -Ha cura della sua salute.	**Nucleo Tematico:** l'uomo i viventi e l'ambiente. L'alunno sa: -descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. -avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.	**Nucleo Tematico:** l'uomo i viventi e l'ambiente. L'alunno sa: -riconoscere i sensi come strutture percettive e organi. -osservare le caratteristiche strutturali degli uomini distinguendo le varie parti constitutive. -riconoscere, descrivere e comprendere le funzioni fondamentali dell'organismo umano. -riconoscere per ogni apparato studiato le condizioni per salvaguardarne il funzionamento. -conoscere la fisiologia e la funzione dell'apparato riproduttivo.	**Nucleo Tematico:** l'uomo i viventi e l'ambiente. -Anatomia e fisiologia degli organi di senso. -Anatomia e fisiologia dell'uomo (il corpo umano, sistemi, apparati e organi). -Digestione, respirazione, locomozione, circolazione, escrezione. -Condizioni per la salute e l'igiene dell'organismo umano. -La riproduzione. -Le fasi di crescita. -La pubertà.

Fine scuola secondaria di Primo Grado- Terza Media			
Competenza chiave Europea: **Scienze** **Classe Terza**	**Competenze specifiche**	**Abilità**	**Conoscenze**
Nucleo Tematico: Fisica e Chimica	**Nucleo Tematico:** Fisica e Chimica -Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: lavoro, potenza, carica elettrica, energia in varie situazioni di esperienza. -Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili, riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	**Nucleo Tematico:** Fisica e Chimica -Riconoscere la relazione tra lavoro, potenza e energia. -Confrontare le diverse forme di energia riconoscendone i vantaggi e gli svantaggi. -Saper evitare sprechi energetici nella vita quotidiana. -Realizzare semplici esperimenti elettrici e magnetici.	**Nucleo Tematico:** Fisica e Chimica -Lavoro e energia. -Principio di conservazione dell'energia. -Trasformazione dell'energia. -Fonti energetiche rinnovabili. -Elettricità e magnetismo.
Nucleo Tematico: Biologia	**Nucleo Tematico:** Biologia -Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. -Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. -Ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente	**Nucleo Tematico:** Biologia -Riconoscere nel proprio corpo le trasformazioni della pubertà. -Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. -Collegare la struttura del DNA con le leggi della genetica. -Collegare la probabilità matematica con quella genetica. -Argomentare sulle interazioni	**Nucleo Tematico:** Biologia -Apparati riproduttori. -Riproduzione. -Genetica. -Biologia molecolare. -Evoluzione e storia della vita.

Nucleo Tematico: Astronomia e Scienze della Terra	fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. **Nucleo Tematico:** Astronomia e Scienze della Terra. -Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. -Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. -Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. -Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	reciproche tra geosfera, biosfera e loro evoluzione. **Nucleo Tematico:** Astronomia e Scienze della Terra -Analizzare campioni di rocce e classificarle in base a particolari caratteristiche. -Dedurre dall'analisi di carte geografiche le zone ad alto rischio sismico. -Mettere in atto comportamenti corretti in caso di terremoto. -Mettere in relazione i movimenti della terra con le relative conseguenze. -Correlare la struttura interna della terra con i movimenti della crosta terrestre.	**Nucleo Tematico:** Astronomia e Scienze della Terra -Rocce. -Trasformazioni della crosta terrestre. -Vulcani e terremoti. -Sistema solare. -Terra e Luna.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO- SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO			
DISCIPLINA **Scienze**	**Indicatori** -Fisica e Chimica. -Astronomia e Scienze della terra. -Biologia.	**Classe Prima**	**Classe Seconda**
	Nucleo Tematico: Fisica	**Nucleo Tematico:** Fisica -Spiegare il concetto operativa di grandezza fisica ed enunciare le definizioni delle grandezze fisiche del S.I. -Analizzare le situazioni problematiche riconoscendo le grandezze fisiche interessate. -Utilizzare la notazione scientifica. -Riconoscere le relazioni tra grandezze anche dalla rappresentazione grafica. -Conoscere le caratteristiche degli strumenti di misura. -Conoscere le principali nozioni di teoria degli errori. -Conoscere e operare con grandezze scalari e vettoriali, scomporre secondo le componenti e calcolare la risultante. -Saper calcolare semplici condizioni di equilibrio del punto materiale e del corpo rigido. -Risolvere semplici problemi con aste rigide e situazioni di equilibrio. -Definire e calcolare le principali grandezze coinvolte in problemi di idrostatica.	**Nucleo Tematico:** Fisica -Enunciare e calcolare le leggi orarie dei moti e saper risolvere problemi che leghino le grandezze coinvolte. -Risolvere i problemi sui moti alla luce dei principi della dinamica. -Definire il concetto di lavoro. -Definire il concetto di energia. -Definire energia cinetica e potenziale. -Risolvere problemi che riguardino il principio dell'energia cinetica e dell'energia meccanica. -Spiegare la differenza tra calore e temperatura. -Applicare le leggi della dilatazione termica. -Descrivere il funzionamento di un termometro. -Descrive la natura e il comportamento della luce. -Enunciare le leggi della riflessione e della rifrazione. -Descrivere il funzionamento di alcuni strumenti ottici.

	Nucleo Tematico: Chimica, Astronomia e Scienze della Terra, Biologia	**Nucleo Tematico:** Chimica, Astronomia e Scienze della Terra, Biologia -Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. -Saperriconoscere e stabilire relazioni -Essere in grado di riconoscere i dati osservabili e saperli catalogare I contenuti affrontati al primo anno sono i seguenti: – Sistema Internazionale – Mole e problemi stechiometrici – Bilanciamento e leggi ponderali – I gas – Tavola periodica e soluzioni (introduzione) – Astronomia - Geofisica: idrosfera e atmosfera	**Nucleo Tematico:** Chimica, Astronomia e Scienze della Terra, Biologia -Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. -Saper riconoscere e stabilire relazion.i -Essere in grado di riconoscere i dati osservabili e saperli catalogare. I contenuti affrontati al secondo anno sono i seguenti: – Tavola periodica – Soluzioni – Struttura e modelli atomici – Configurazione elettronica – Legami chimici – Organizzazione della vita: biomolecole (primo approccio) – Struttura cellulare – Evoluzione

Termine Scuola Primaria – Classe Quinta			
Competenza chiave Europea: Tecnologia **Traguardi**	**Competenze specifiche**	**Abilità**	**Conoscenze**
Nucleo Tematico: Vedere e osservare. L'alunno: -ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini.	**Nucleo Tematico:** Vedere e osservare. L'alunno sa: -eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. -rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	**Nucleo Tematico:** Vedere e osservare. L'alunno sa: -misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. -individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. -rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. -usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. - utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. -rappresentare relazioni e dati.	**Nucleo Tematico:** Vedere e osservare. -Le misure di superficie -Gli elementi costitutivi di artefatti e semplici macchine. -Disegno tecnico con l'utilizzo corretto di strumenti (riga, squadra, compasso) -Esperienze pratiche di fisica e/o chimica. -La videoscrittura. -La Videografica. -Semplici ipertesti. -Internet. -Posta elettronica. -Tabelle, mappe, diagrammi, schemi, disegni e testi.
Nucleo Tematico: Prevedere e immaginare. L'alunno: -utilizza elementi del disegno tecnico o strumenti	**Nucleo Tematico:** Prevedere e immaginare. L'alunno sa: -prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	**Nucleo Tematico:** Prevedere e immaginare. L'alunno sa: -esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. - osservare oggetti del passato,	**Nucleo Tematico:** Prevedere e immaginare. -Le relazioni tra oggetti e ambienti. -La raccolta differenziata. -La sostenibilità.

multimediali. **Nucleo Tematico:** intervenire e trasformare. L'alunno: -produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	-riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. -pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. **Nucleo Tematico:** intervenire e trasformare. L'alunno sa: -smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità. - elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. **Nucleo Tematico:** intervenire e trasformare. L'alunno sa: -comporre e scomporre oggetti nei loro elementi e riconoscerne la funzione di una certa parte. - realizzare oggetti partendo dal progetto grafico.	-Le macchine -Progettazione e costruzione di semplici oggetti. **Nucleo Tematico:** intervenire e trasformare. -Le funzioni degli oggetti. - Modelli.

Fine scuola secondaria di Primo Grado- Terza Media			
Competenza chiave Europea: Tecnologia **Traguardi**	**Competenze specifiche**	**Abilità**	**Conoscenze**
Nucleo Tematico: intervenire, trasformare e produrre L'alunno: -sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica. L'alunno: -e' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	**Nucleo Tematico:** intervenire, trasformare e produrre L'alunno sa: -smontare e rimontare semplici apparecchiature elettriche e altri semplici dispositivi. -pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto. L'alunno sa: -valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	**Nucleo Tematico:** intervenire, trasformare e produrre L'alunno sa: -individuare le caratteristiche della corrente elettrica. -realizzare semplici circuiti in serie e parallelo di lampade. -interpretare un semplice schema di circuito elettrico. L'alunno sa: -formulare ipotesi di risparmio energetico. -individuare le principali conseguenze sull'ambiente legate all'uso di alcune macchine e impianti per la produzione di energia.	**Nucleo Tematico:** intervenire, trasformare e produrre -Unità di misura elettriche. -Legge di OHM e principio di funzionamento di semplici circuiti elettrici. -Magnetismo e alcune applicazioni -Principio di funzionamento di motori e generatori elettrici. -risparmio energetico. -inquinamento ambientale.

Nucleo Tematico: Prevedere, immaginare e progettare. L'alunno: - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. **Nucleo Tematico:** vedere, osservare, sperimentare. L'alunno: -conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità . -utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	**Nucleo Tematico:** Prevedere, immaginare e progettare. L'alunno sa: - effettuare indagini e semplici prove sperimentali sui processi di trasformazione delle risorse energetiche. -rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. **Nucleo Tematico:** vedere, osservare,sperimentare. L'alunno sa: -accostarsi a nuove applicazioni tecnologiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	**Nucleo Tematico:** Prevedere, immaginare e progettare. L'alunno sa: - Individuare le forme di energia e le trasformazioni che avvengono in alcune macchine. -rappresentare il principio di funzionamento delle centrali elettriche, di impianti e macchine attraverso schemi e modelli semplificati. **Nucleo Tematico:** vedere, osservare, sperimentare. L'alunno sa: -individuare e confrontare le prestazioni di telefoni e televisori. -interpretare un semplice schema a blocchi di trasmissione. -progettare e realizzare un ipertesto con dati, testi e immagini. -utilizzare un browser internet per la ricerca di informazioni. -utiilizzare la posta elettronica. -realizzare una semplice presentazione.	**Nucleo Tematico:** Prevedere, immaginare. e progettare. -Fonti non rinnovabili e rinnovabili di energia. -Principio di funzionamento delle principali centrali elettriche. - Parti e funzionamento di turbine, motore a scoppio e macchina a vapore. **Nucleo Tematico:** vedere, osservare, sperimentare. -Servizi di telecomunicazione. -Principio di funzionamento delle comunicazioni radio, TV, telefoniche, satellitari. -Semplici elementi di base della programmazione dei computer. -Rete Internet e suoi servizi -Funzioni di base di un programma di presentazione.

di studio e socializzazione. L'alunno: -progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	L'alunno sa: -impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	L'alunno sa: -disegnare le principali figure geometriche solide con il metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche. -progettare e realizzare un modello con semplici materiali. -utilizzare la quotatura e applicare le regole della scala di proporzione. -interpretare un semplice elaborato grafico.	-Metodi di rappresentazione tecnico-grafica: proiezioni ortogonali e assonometriche. -Costruzione di solidi -Procedimento di sviluppo piano dei solidi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO- SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO			
DISCIPLINA **Informatica**	**Indicatori**	**Classe Prima**	**Classe Seconda**
	Indicatori trasversali all'asse dei lnguaggi e dell'area scientifico--tecnologica.	-Riconoscere le caratteristiche funzionali di un computer e le tipologie di software. -Acquisire il significato di Informazione, dato e codifica. -Utilizzare la terminologia di base legata ai componenti HW e SW -Riconoscere e sfruttare le funzionalità di un S.O. -Gestire e manipolare il filesystem di un SO -Utilizzare il software più adatto a presentare e/o elaborare informazioni -Definire problemi attraverso la specificazione dei risultati attesi e dei dati disponibili. -Scegliere in maniera opportuna i tipi di dato. -Rappresentare in linguaggi formali gli algoritmi. -Utilizzare i principali software di accesso ai servizi I-nternet rispettando le regole di tale uso. -Comunicare e ricercare informazioni. -Utilizzare la posta elettronica.	-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. -Sviluppare il pensiero computazionale. -Risolvere problemi descrivendo la strategia risolutiva attraverso un linguaggio di programmazione di alto livello. -Implementare semplici algoritmi utilizzando il C/C++ come linguaggio di programmazione. -Utilizzare la terminologia delle tecnologie alla base della rete Internet. -Riconoscere la tecnologia di rete adottata in un particolare contesto.

Termine Scuola Primaria – Classe Quinta			
Competenza chiave Europea: **Arte e Immagine** **Traguardi**	**Competenze specifiche**	**Abilità**	**Conoscenze**
Nucleo Tematico: esprimersi e comunicare. L'alunno: -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti.	**Nucleo Tematico:** esprimersi e comunicare. L'alunno sa: -sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	**Nucleo Tematico:** esprimersi e comunicare. L'alunno sa: -riprodurre e rielaborare immagini in modo creativo, utilizzando codici, tecniche e materiali diversi. -rappresentare oggetti, animali e figure umane. -esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	**Nucleo Tematico:** esprimersi e comunicare. -Gli elementi del linguaggio visivo. -La manipolazione dei materiali plastici. -Il volto e la figura umana. -Gli oggetti -Gli animali -Le tecnologie multimediali. -Le tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte. -La manipolazione di materiali
Nucleo Tematico: osservare e leggere le immagini. L'alunno: -é in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	**Nucleo Tematico:** osservare e leggere le immagini. L'alunno sa: -riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	**Nucleo Tematico:** osservare e leggere le immagini. L'alunno sa: -leggere e decodificare un testo visivo. -percepire gli elementi del linguaggio visivo per cogliere la natura e il senso di un testo iconico. -osservare e leggere le immagini di una comunicazione audiovisiva per	.**Nucleo Tematico:** osservare e leggere le immagini. -Gli elementi del linguaggio visivo. - La prospettiva. -Il paesaggio. - La comunicazione audiovisiva. -Sensazioni ed emozioni nell'arte.

Nucleo Tematico: comprendere e apprezzare le opere d'arte. L'alunno: -conosce i principali aspetti formali dell'opera d'arte e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. **Nucleo Tematico:** comprendere e apprezzare le opere d'arte. L'alunno sa: -individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	individuarne i codici visivi, sonori e verbali. - cogliere le sensazioni e le emozioni di una comunicazione audiovisiva. **Nucleo Tematico:** comprendere e apprezzare le opere d'arte. L'alunno sa: -leggere gli elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi nelle opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi -analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale. -riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.	**Nucleo Tematico:** comprendere e apprezzare le opere d'arte. -Le tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte. -Le potenzialità espressive delle immagini. -I generi artistici. -La tutela e la salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali.

Fine scuola secondaria di Primo Grado- Terza Media			
Competenza chiave Europea: **Arte e Immagine**	**Competenze specifiche**	**Abilità**	**Conoscenze**
Nucleo Tematico: osservare,esprimersi e comunicare. L'alunno: -progetta e realizza elaborati personali e creativi applicando regole e tecniche del linguaggio visivoe le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. -conosce gli elementi principali dei linguaggi visivi. -padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.	**Nucleo Tematico:** osservare, esprimersi e comunicare. L'alunno sa: -utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative(grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. -rielaborare creativamente attraverso le tecniche e i linguaggi più adeguati prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento a altre discipline. -riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza	**Nucleo Tematico:** osservare, esprimersi e comunicare. L'alunno sa: -produrre elaborati sperimentando l'utilizzo integrato di più tecniche anche multimediali -realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.	**Nucleo Tematico:** osservare, esprimersi e comunicare. -Linguaggi della comunicazione visiva: pubblicità, cinema/teatro. -Tecniche grafiche, pittoriche, plastiche miste, decorative. -Figurativo ed astratto (dalla realtà all'astrazione).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO- SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO			
DISCIPLINA **Disegno e Storia dell'Arte**	**Indicatori** -Osservare e leggere le immagini. -Leggere e comprendere le opere d'arte. -Esprimersi e comunicare.	**Classe Prima**	**Classe Seconda**
Obiettivi di apprendimento	**Disegno**	-Conoscere i fondamenti dello studio degli enti geometrici e loro relazioni nel piano e nello spazio attraverso l'uso di rappresentazioni grafico geometriche. - Conoscere le costruzioni di figure geometriche piane e solide. - Saper rappresentare figure geometriche semplici e solide con gli strumenti del disegno (riga, squadra e compasso) - Saper rappresentare figure geometriche semplici e solide attraverso l'utilizzo del metodo di Monge.	- Saper sviluppare solidi geometrici attraverso l'utilizzo delle proiezioni ortogonali e assonometriche. - Saper definire graficamente le sezioni di semplici solidi. -Conoscere e saper applicare le procedure grafiche riguardanti l'assonometria isometrica,dimetrica (e cenni di assonometria trimetrica) di semplici poligoni e semplici solidi, anche sezionati. -Saper analizzare l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico. -Saper riprodurre particolari elementi decorativi, anche a mano libera, attraverso procedure di progettazione grafica , utilizzo di scale proporzionali ed uso di tecniche grafiche.
	Storia dell'Arte	-Conoscere e comprendere la terminologia fondamentale della storia dell'arte e dell'architettura . -Conoscere e comprendere la produzione architettonica e artistica fondamentale della storia dell'arte e dell'architettura dalle origini all'arte romana..	- Comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico. -Conoscere e comprendere la produzione architettonica e artistica fondamentale della storia dell'arte e dell'architettura dall'arte romana all'arte gotica.

		- Saper leggere le opere architettoniche e artistiche e distinguere i linguaggi espressivi specifici. -Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconoscendone i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione -Essere consapevoli del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.	- Saper leggere le opere architettoniche e artistiche e distinguere i linguaggi espressivi specifici. -Conoscere le definizioni e le classificazioni delle arti e le categorie formali del fatto artistico e architettonico. -Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconoscendone i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione -Essere consapevoli del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.

Termine Scuola Primaria – Classe Quinta			
Competenza chiave Europea: **Scienze Motorie** **Traguardi**	**Competenze specifiche**	**Abilità**	**Conoscenze**
Nucleo Tematico: il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. L'alunno: -acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingent	**Nucleo Tematico:** il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. L'alunno sa: -coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). -riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	**Nucleo Tematico:** il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. L'alunno sa: -eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.. -eseguire movimenti e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.	**Nucleo Tematico:** il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. -Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. -Percorsi misti, giochi e circuiti per l'ampliamento delle capacità coordinative.
Nucleo Tematico: **i**l linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. L'alunno: -utilizza il linguaggio	**Nucleo Tematico:** **i**l linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. L'alunno sa: -utilizzare in forma originale e	**Nucleo Tematico:** **i**l linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. L'alunno sa: -utilizzare schemi motori e posturali,	**Nucleo Tematico:** **i**l linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. -Consolidamento di schemi motori e

corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. **Nucleo Tematico:** il gioco, lo sport, le regole e il fair play. L'alunno: -sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e della danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. **Nucleo Tematico:** il gioco, lo sport, le regole e il fair play. L'alunno sa: -applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. -utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. -riprodurre una serie di azioni ritmate. **Nucleo Tematico:** il gioco, lo sport, le regole e il fair play. L'alunno sa: -riconoscere l'importanza del rispetto delle regole nello sport -ricercare e proporre giochi appartenenti alla tradizione italiana e non. -svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra -cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in competizione, con i compagni. -rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.	posturali. - Giochi di ritmo e di drammatizzazione musicale. **Nucleo Tematico:** il gioco, lo sport, le regole e il fair play. -Giochi di squadra. -I giochi tradizionali e le loro regole. -Attività ludico-sportive organizzate in forma di gara. -Giochi di gruppo -Le principali regole dei giochi sportivi.

Nucleo Tematico: salute e benessere, prevenzione e sicurezza L'alunno: -agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	**Nucleo Tematico:** salute e benessere, prevenzione e sicurezza L'alunno sa: -assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	**Nucleo Tematico:** salute e benessere, prevenzione e sicurezza L'alunno sa: -valutare il grado di difficoltà di un esercizio corporeo. -essere consapevole dei rischi per sé e gli altri. -utilizzare gli attrezzi ginnici in modo sicuro. -ccontrollare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare. -praticare l'esercizio fisico mirato al raggiungimento di un sano stile di vita.	**Nucleo Tematico:** salute e benessere, prevenzione e sicurezza -Valutazione di limiti e potenzialità -Assistenza reciproca durante l'esecuzione dei giochi. -Uso consapevole degli attrezzi ginnici. -Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. -Esercizi sulla respirazione. -Esercizi di rilassamento -"Mens sana in corpore sano".

Fine scuola secondaria di Primo Grado- Terza Media			
Competenza chiave Europea: **Scienze Motorie** **Traguardi**	**Competenze specifiche**	**Abilità**	**Conoscenze**
Nucleo Tematico: il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. L'alunno: -utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	**Nucleo Tematico:** il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. L'alunno sa: -utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. -utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportive.	**Nucleo Tematico:** il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. L'alunno sa: -utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse in contesti problematici, non solo in ambito sportivo. -prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione. -risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo	**Nucleo Tematico:** il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. -Fase di sviluppo della disponibilità variabile. -Anticipazione motoria. -Fantasia motoria.
Nucleo Tematico: **i**l linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. L'alunno: -utilizza le abilità motorie e sportive	**Nucleo Tematico:** **i**l linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. L'alunno sa: -riconoscere ed applicare	**Nucleo Tematico:** **i**l linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. L'alunno sa: -stabilire corretti rapporti	**Nucleo Tematico:** **i**l linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. -L'espressione corporea e la comunicazione efficace.

acquisite adattando il movimento in situazione Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. **Nucleo Tematico:** salute e benessere, prevenzione e sicurezza. L'alunno: -riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. -rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, e a gruppi. - decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. **Nucleo Tematico:** salute e benessere, prevenzione e sicurezza. L'alunno sa: -riconoscere cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni -distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. -disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi	interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo. -arbitrare una partita degli sport praticati. **Nucleo Tematico:** salute e benessere, prevenzione e sicurezza. L'alunno sa: -mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo. -mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita	-I gesti arbitrali nelle diverse discipline sportive. **Nucleo Tematico:** salute e benessere, prevenzione e sicurezza. -Rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. -Tecniche relazionali che valorizzano le diversità di capacità, di sviluppo, di prestazione. -Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola e in ambienti esterni.

	salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO- SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO			
DISCIPLINA **Scienze Motorie**	**Indicatori**	**Classe Prima**	**Classe Seconda**
	-Il corpo e la sua relazione con lo spazio e iltempo. -Il linguaggio del corpo come modalità Comunicative Espressive. -Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay. -Salute e benessere, prevenzione esicurezza	**Conoscenze** -Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo. -Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva. Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport; -Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso e della alimentazione. **Abilità** -Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. - Assumere posture corrette a carico naturale. -Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica.	**Conoscenze** -Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo. -Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva. -Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport; -Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso e della alimentazione. **Abilità** -Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. -Assumere posture corrette a carico naturale. -Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica.

		-Organizzare la fase di avviamento e di allungamento muscolare in situazioni semplici. -Praticare in modo essenziale e corretto dei giochi sportivi e degli sport individuali. -Adottare un sano stile di vita. **Competenze** -Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità -Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta -Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali	-Organizzare la fase di avviamento e di allungamento muscolare in situazioni semplici. -Praticare in modo essenziale e corretto dei giochi sportivi e degli sport individuali. Adottare un sano stile di vita. **Competenze** -Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità -Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta -Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali

Termine Scuola Primaria – Classe Quinta			
Competenza chiave Europea: **Religione Cattolica** **Traguardi**	**Competenze specifiche**	**Abilità**	**Conoscenze**
Nucleo Tematico: Dio e l'uomo. L'alunno: -riconosce come l'arte cristiana incide nella storia di ogni uomo. -conosce le origini e lo sviluppo delle prime comunità cristiane. -coglie il significato dei sacramenti e s'interroga sul valore che essi hanno nella vita di cristiani. -individua gli elementi fondamentali delle religioni del mondo.	**Nucleo Tematico:** Dio e l'uomo. L'alunno sa: -descrivere i contenuti principali del credo cattolico. -cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. -riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico -riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	**Nucleo Tematico:** Dio e l'uomo. L'alunno sa: -riconoscere l'unità della Chiesa espressa nel "Simbolo Apostolico". -conoscere che nella comunità cristiana c'è una varietà di doni che si manifesta attraverso lo Spirito Santo -conoscere le Chiese Cristiane nel mondo. -leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.	**Nucleo Tematico:** Dio e l'uomo. -Le quattro note della Chiesa. -I sacramenti; -I segni e i simboli del cristianesimo nell'arte. -La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture. - Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo.

Nucleo Tematico: la Bibbia e le altre fonti L'alunno: -riconosce che la Bibbia è fonte privilegiata per conoscere il Dio degli ebrei e dei cristiani. -identifica la figura di Gesù Cristo, uomo vissuto in Palestina e Figlio di Dio che rivela l'amore del Padre. -riconosce come l'arte cristiana incide nella storia di ogni uomo. **Nucleo Tematico:** il linguaggio religioso L'alunno: -conosce le origini e lo sviluppo delle prime comunità cristiane. -riconosce come l'arte cristiana incide nella storia di ogni uomo. -coglie il significato dei sacramenti e s'interroga sul valore	**Nucleo Tematico:** la Bibbia e le altre fonti L'alunno sa: -confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. -decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.. **Nucleo Tematico:** il linguaggio religioso L'alunno sa: -riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. -individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -rendersi conto che la comunità	**Nucleo Tematico:** la Bibbia e le altre fonti L'alunno sa: -definire i libri sacri delle religioni più grandi al mondo. -evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato all'arte. -riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa. **Nucleo Tematico:** il linguaggio religioso L'alunno sa: -riconoscere nella vita monastica un esempio di vita cristiana dedicata alla preghiera, allo studio e alla meditazione della Parola di Dio. -riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita Cristiana. -identificare nei segni espressi dalla	**Nucleo Tematico:** la Bibbia e le altre fonti -I libri sacri delle religioni. -La Bibbia -L' arte sacra nei secoli -La vita dei santi e di Maria. **Nucleo Tematico:** il linguaggio religioso -Il monachesimo orientale e occidentale. -I martiri: veri testimoni della fede cristiana. -La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture. -L' arte sacra nei secoli. -La struttura della Chiesa oggi.

che essi hanno nella vita di cristiani. **Nucleo Tematico:** I valori etici e religiosi L'alunno: -individua gli elementi fondamentali delle religioni del mondo.	ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. **Nucleo Tematico:** I valori etici e religiosi L'alunno sa: -scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Chiesa l'azione dello Spirito di Dio, che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità. -scoprire il cammino della Chiesa nell'arte. -cogliere nella comunità ecclesiale una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri. **Nucleo Tematico:** I valori etici e religiosi L'alunno sa: -evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.	**Nucleo Tematico:** I valori etici e religiosi -Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo.

Fine scuola secondaria di Primo Grado- Terza Media			
Competenza chiave Europea: **Religione Cattolica** **Traguardi**	**Competenze specifiche**	**Abilità**	**Conoscenze**
Nucleo Tematico: Dio e l'uomo. L'alunno: -sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.	**Nucleo Tematico:** Dio e l'uomo. L'alunno: -inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. -individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.	**Nucleo Tematico:** Dio e l'uomo. L'alunno sa: -cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa -comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le confronta con quelle di altre maggiori religioni. -approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. -individuare l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconoscein essa l'azione dello SpiritoSanto. -confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	**Nucleo Tematico:** Dio e l'uomo. -Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza. -Le altre religioni. La persona, la vita di Gesù nell'arte,nella cultura. -L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa. -La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri , generata dallo Spirito Santo. -Il cristianesimo e il pluralism religioso. -Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

Nucleo Tematico: la Bibbia e le altre fonti L'alunno: -riconosce che la Bibbia è fonte privilegiata per conoscere il Dio degli ebrei e dei cristiani. Identifica la figura di Gesù Cristo, uomo vissuto in Palestina e Figlio di Dio che rivela l'amore del Padre. Riconosce come l'arte cristiana incide nella storia di ogni uomo. **Nucleo Tematico:** il linguaggio religioso L'alunno: -conosce le origini e lo sviluppo delle prime comunità cristiane -riconosce come l'arte cristiana incide nella storia di ogni uomo. -coglie il significato dei sacramenti e s'interroga sul valore che essi hanno nella vita di cristiani.	**Nucleo Tematico:** la Bibbia e le altre fonti L'alunno sa: -confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. -decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. -saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. **Nucleo Tematico:** il linguaggio religioso L'alunno sa: -riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. -individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	**Nucleo Tematico:** la Bibbia e le altre fonti L'alunno sa: -saper adoperare la Bibbia come documento storico- culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. -individuare il contenuto centrale di alcunitesti biblici. **Nucleo Tematico:** il linguaggio religioso L'alunno sa: -comprendere il significato principale deisimboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. -riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. -individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	**Nucleo Tematico:** la Bibbia e le altre fonti -Il libro della Bibbia, documento storico- culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del NuovoTestamento. -Il Tetragramma sacro -I Vangeli. -Gli Atti degli Apostoli. -Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa. **Nucleo Tematico:** il linguaggio religioso -Le prime comunità cristiane. -Segni e simboli del cristianesimo. -I Sacramenti. -Le chiese cristiane nel mondo. -Le persecuzioni. -L'arte paleocristiana, romanica,gotica. -L'evangelizzazione dell'Europa. -Il monachesimo orientale ed occidentale. -Francescani e Domenicani.

Nucleo Tematico: I valori etici e religiosi L'alunno: -individua gli elementi fondamentali delle religioni del mondo.	-rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. **Nucleo Tematico:** I valori etici e religiosi L'alunno sa: -scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	-focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. **Nucleo Tematico:** I valori etici e religiosi L'alunno sa: -cogliere nelle domande dell'uomo e in tantesue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. -saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. -confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	-Chiese , cattedrali, battisteri,catacombe. **Nucleo Tematico:** I valori etici e religiosi -Diritti fondamentali dell' uomo, ,la libertà, l'etica -La libertà di, da e per l'amore. -Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita. -L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altrevisioni -Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni -Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo. -I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO- SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO			
DISCIPLINA **Religione Cattolica**	**Indicatori** -Dio e l'uomo. -La Bibbia e le altre fonti. -Il linguaggio religioso. -I valori etici e religiosi.	**Classe Prima**	**Classe Seconda**
	Nucleo Tematico: Dio e l'uomo.	**Nucleo Tematico:** Dio e l'uomo. L'alunno sa: – cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. – comprendere alcune categorie fondamentali dellafede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio,salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. – approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio diDio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	**Nucleo Tematico:** Dio e l'uomo. In continuità con il primo ciclo di istruzione, lo studente: - riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni; - si rende conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea; - individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato;

	Nucleo Tematico: la Bibbia e le altre fonti	**Nucleo Tematico:** la Bibbia e le altre fonti L'alunno sa: -adoperare la Bibbia come documento storico- culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. -individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…)italiane ed europee.	- accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso; - approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche; **Nucleo Tematico:** la Bibbia e le altre fonti in continuità con il primo ciclo di istruzione, lo studente: -ripercorre gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea; - riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace. - riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana; - riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella

	Nucleo Tematico: I valori etici e religiosi	**Nucleo Tematico:** I valori etici e religiosi L'alunno sa: -riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. -saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. -confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero eresponsabile. -cogliere le motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto alle relazioni affettive per la	spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo; - dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco; - individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche; - riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità; - legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose; - coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana. **Nucleo Tematico:** I valori etici e religiosi Al termine del primo biennio, che coincide con la conclusione dell'obbligo di istruzione e quindi assume un valore paradigmatico per la formazione personale e l'esercizio di una cittadinanza consapevole, lo studente sarà in grado di: - costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa; - valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose; - valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il

		realizzazione del progetto di vita. -confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di una cultura e di una società più umana. -cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto al valore della vita dal suo inizio al suo termine. -cogliere nelle domande profonde dell'uomo e nell'esperienza della ricerca scientifica tracce di una ricerca religiosa. -cogliere l'originalità dello spirito cristiano in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana, fragile ed esposta al male. -cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	senso e il significato del linguaggio religioso cristiano. Al termine dell'intero percorso di studio, l'Irc metterà lo studente in condizione di: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Sommario:

-Organizzazione del curricolo Pag. 2

-Il progetto- tempi di realizzazione Pag. 3

-Presentazione delle Istituzioni Scolastiche Pag. 4

-Organizzazione del curricolo Pag. 9

-Scuola d'Infanzia-Campi di esperienza Pag.11

-Termine Scuola Primaria-Competenze Chiave Italiano Pag.18

-Termine Scuola Secondaria 1° Grado-Competenze Chiave Italiano Pag.20

-Obiettivi apprendimento biennio Scuola Secondaria 2°Grado-Italiano Pag.23

-Termine Scuola Primaria-Competenze Chiave –Storia Pag.25

-Termine Scuola Secondaria 1° Grado-Competenze Chiave -Storia Pag.27

-Termine Scuola Primaria-Competenze Chiave –Geografia Pag.31

-Termine Scuola Secondaria 1° Grado-Competenze Chiave –Geografia Pag.33

-Obiettivi apprendimento biennio Pag.36

Scuola Secondaria 2°Grado- Storia

-Obiettivi apprendimento biennio Pag.37
Scuola Secondaria 2°Grado-Geografia

-Termine Scuola Primaria-Competenze Pag.38
Chiave Comunicazione in L2

-Termine Scuola Secondaria 1° Grado- Pag.40
Competenze Chiave Comunicazione in L2
-Obiettivi apprendimento biennio Pag.43
Scuola Secondaria 2°Grado-Inglese

-Termine Scuola Primaria-Competenze Pag.45
Chiave Classe terza Matematica

-Termine Scuola Primaria-Competenze Pag.48
Chiave Matematica

-Termine Scuola Secondaria 1° Grado- Pag.51
Competenze Chiave Matematica

-Obiettivi apprendimento biennio Pag.54
Scuola Secondaria 2°Grado-Matematica

-Termine Scuola Primaria-Competenze Pag.56
Chiave –Scienze

-Termine Scuola Secondaria 1° Grado- Pag.58
Competenze Chiave –Scienze

-Obiettivi apprendimento biennio Pag.60
Scuola Secondaria 2°Grado-Scienze

-Termine Scuola Primaria-Competenze Pag.62
Chiave-Tecnologia

-Termine Scuola Secondaria 1° Grado- Pag.64
Competenze Chiave-Tecnologia

-Obiettivi apprendimento biennio Pag.67
Scuola Secondaria 2°Grado-Informatica

-Termine Scuola Primaria-Competenze Chiave-Arte e Immagine Pag.68

-Termine Scuola Secondaria 1° Grado-Competenze Chiave- Arte e Immagine Pag.70

-Obiettivi apprendimento biennio Scuola Secondaria 2°Grado-Disegno e Storia dell'Arte Pag.71

-Termine Scuola Primaria-Competenze Chiave- Scienze motorie Pag.73

-Termine Scuola Secondaria 1° Grado-Competenze Chiave- Scienze motorie Pag.76

-Obiettivi apprendimento biennio Scuola Secondaria 2°Grado-Scienze motorie Pag.78

-Termine Scuola Primaria-Competenze Chiave-Religione Cattolica Pag.80

-Termine Scuola Secondaria 1° Grado-Competenze Chiave-Religione Cattolica Pag.83

-Obiettivi apprendimento biennio Scuola Secondaria 2°Grado-Religione Cattolica Pag.86